



CASSETTE WALL & CEILING®



タケシンパッケージ株式会社



Featureーカセットウォール&シーリング®とはー

世界で唯一の

カセット着脱式デザインウォール

豊富なデザインバリエーションと多層構造がもたらす音へのこだわりで

思いのままの音響設計が可能に

ワンランク上の上質な空間をお約束します。

ー特許取得済（日本・アメリカ合衆国）・国際特許申請中（ヨーロッパ）ー





反響音やハウリングが
気になって落ち着かない

吸音材を貼りたいけど
見た目も大切にしたい

自分だけの特別な
空間を手に入れたい



そんなあなたに

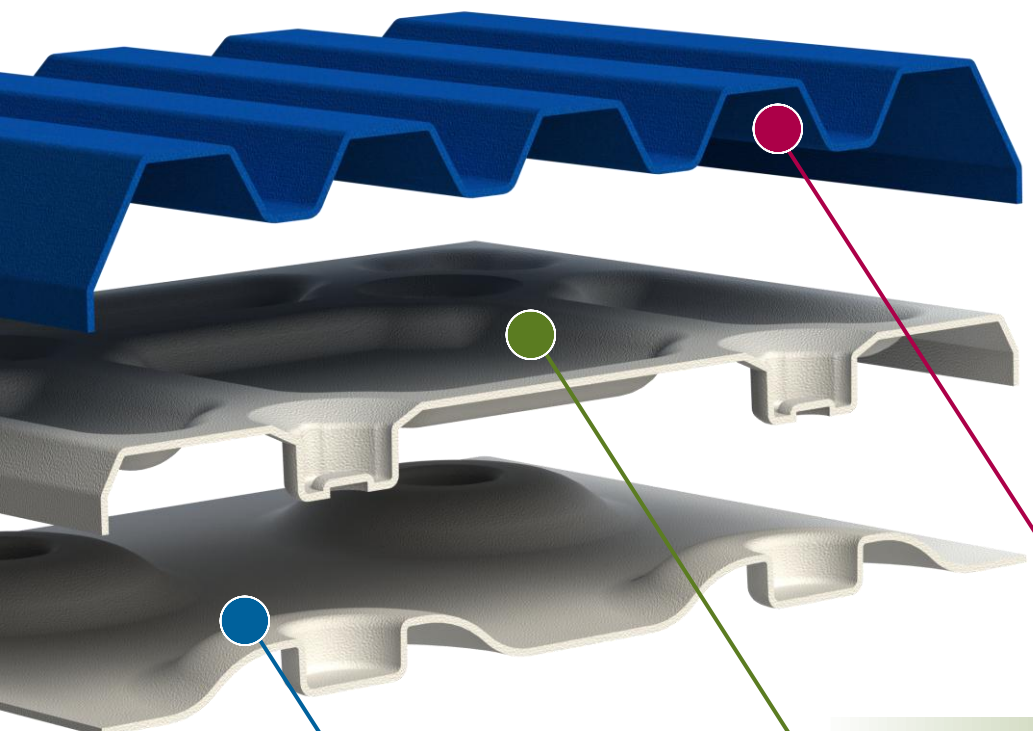
吸音材「カセットウォール&シーリング®」はいかがですか？



構造

三種のパーツがもたらす、
豊富なデザインバリエーション

絶妙な摩擦による嵌合、工具不要のカセット着脱式を採用
(特許取得済み)



COVER

空間を演出する意匠カバーは
豊富なカラーと形状で多様性を実現

BASE

パネルとカバーをつなぐ重要なパーツ。
3種類のサイズが自由なデザインを可能に。

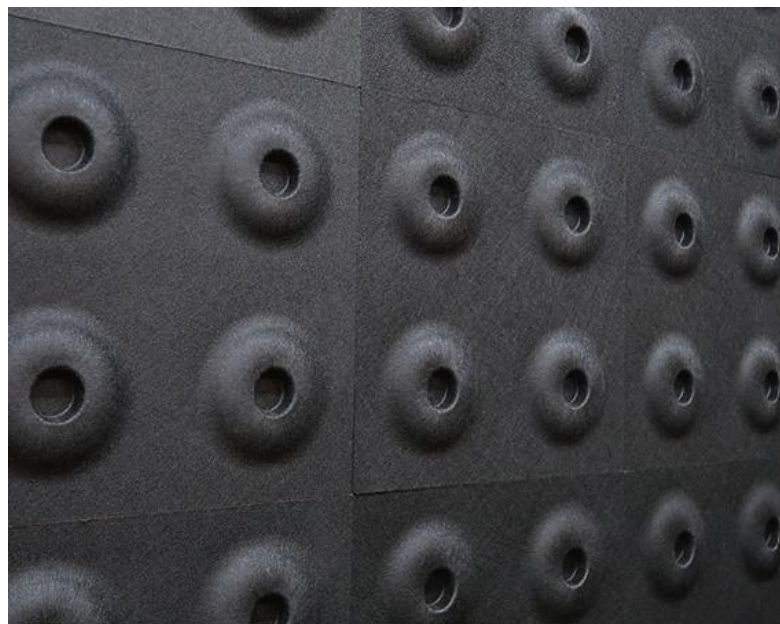
PANEL

壁面へ取り付ける第一層目。
専用テープまたはタッカー、接着剤等に取り付けます。



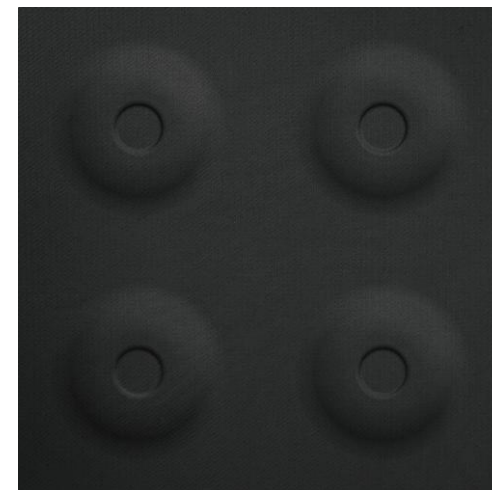
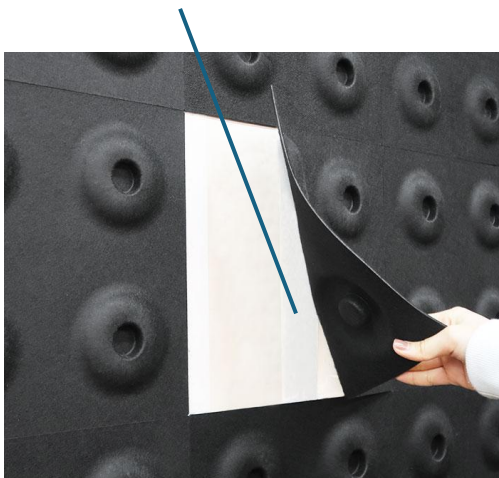
P A N E L

素材：難燃性ポリエステル製不織布



壁面への施工には、

3M のファスナー材(テープ)を使用します。※



フチなしパネル
size:303×303(mm)
約120g

カセットを隙間なく設置する場合に使用します。

カバーを固定するための三種類のベースを駆使し、自由度の高いデザインを可能にする、カセットウォール&シーリング®の魅力を最大限引き出す事ができる、最もスタンダードなパネルです。

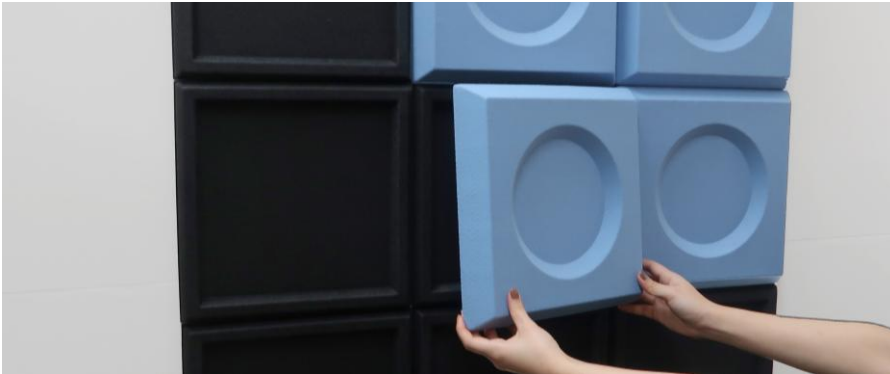
※壁面素材によっては専用テープが貼り付かず、タッカー等の使用が必要となる場合がございます。

フチありパネル・ベースレスパネル

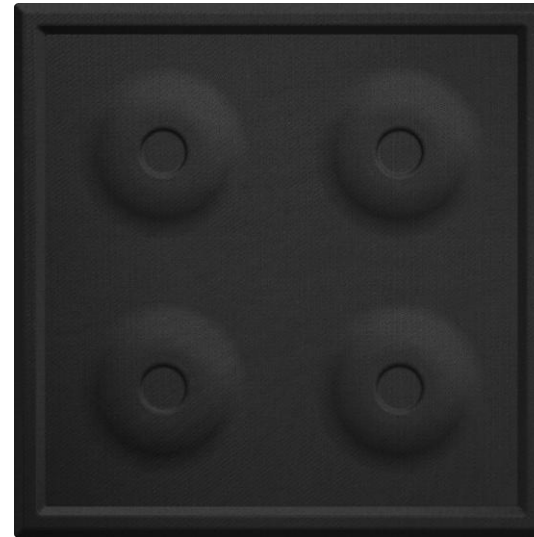


カセットを単独で設置できるフレーム付きのパネルで、ベースを使用しなくてもカバーを取り付けることが可能です。クォーター、レギュラー、3ピースの三種と32色のカラーをラインアップ。頻繁にデザイン変更したい方にお勧めです。

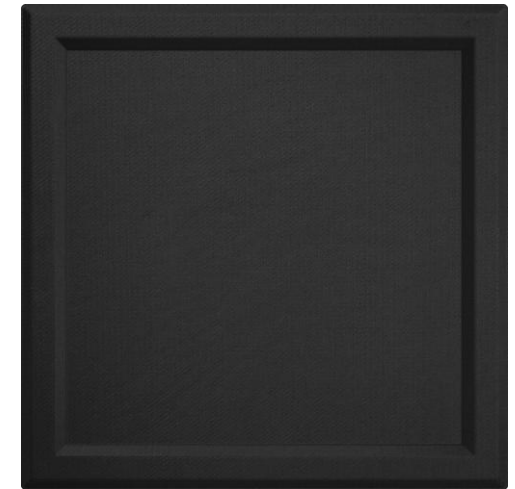
*より強固に取り付ける場合、または吸音効果を高めたい場合はベースの使用をおすすめします。



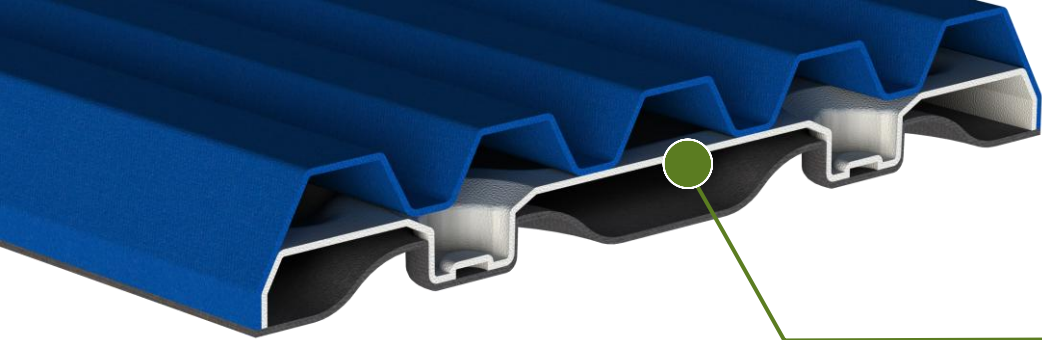
ベースレスパネルを使用すると2層目のベースがなくてもカバーを取り付けることが可能です。そのため本来はベースがある空間を自由に創作でき、吸音効果の調整や様々なカスタマイズに用います。



フチありパネル
size:344×344(mm)
約154g

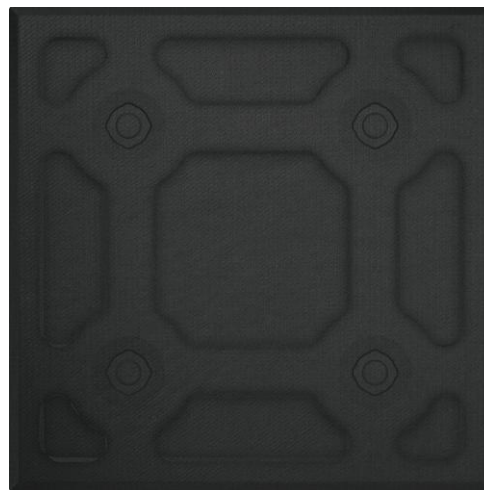
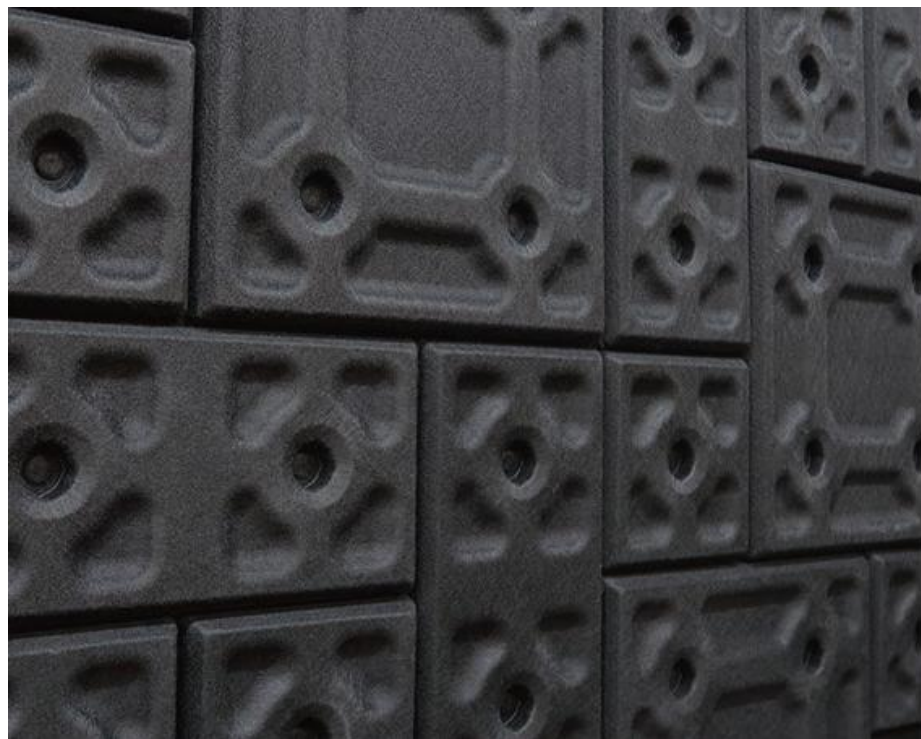


ベースレスパネル
size:303×303(mm)
約130g

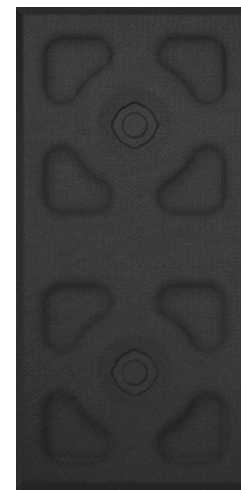


B A S E

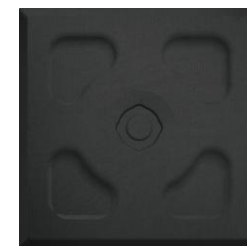
素材：難燃性ポリエステル製不織布



レギュラーベース
size:299×299(mm)
約125g



ハーフベース
size:299×147(mm)
約70g



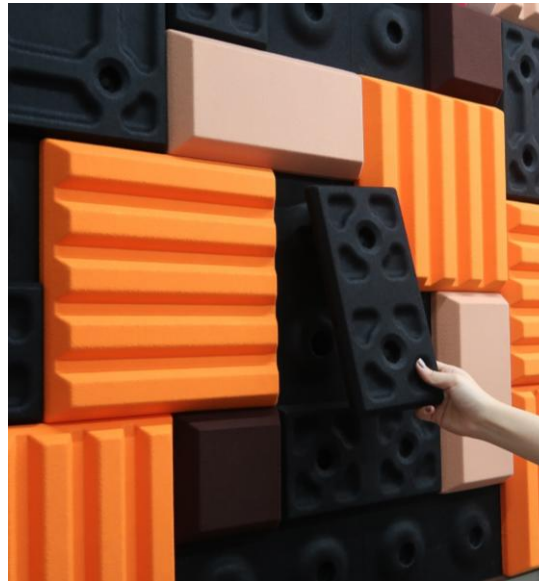
クォーターベース
size:147×147(mm)
約37g

パネルとカバーをつなぐ重要なパーツ、三種類のサイズが自由なデザインを可能に

位相をずらした設置



カバーを規則的に並べれば、
シンプルで統一感あるデザインに。



位相をずらした配置とバリエーションの豊かさを
活かしたデザインで、躍動感や遊び心を演出。

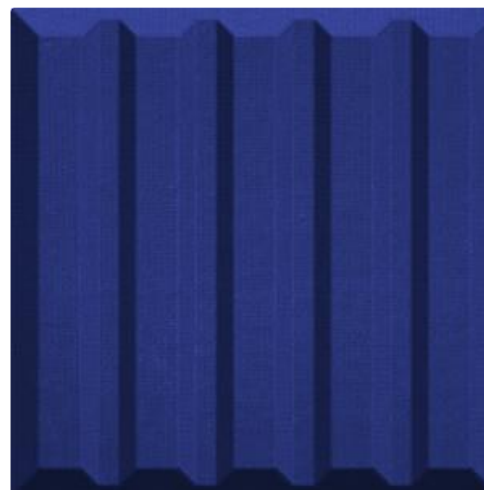
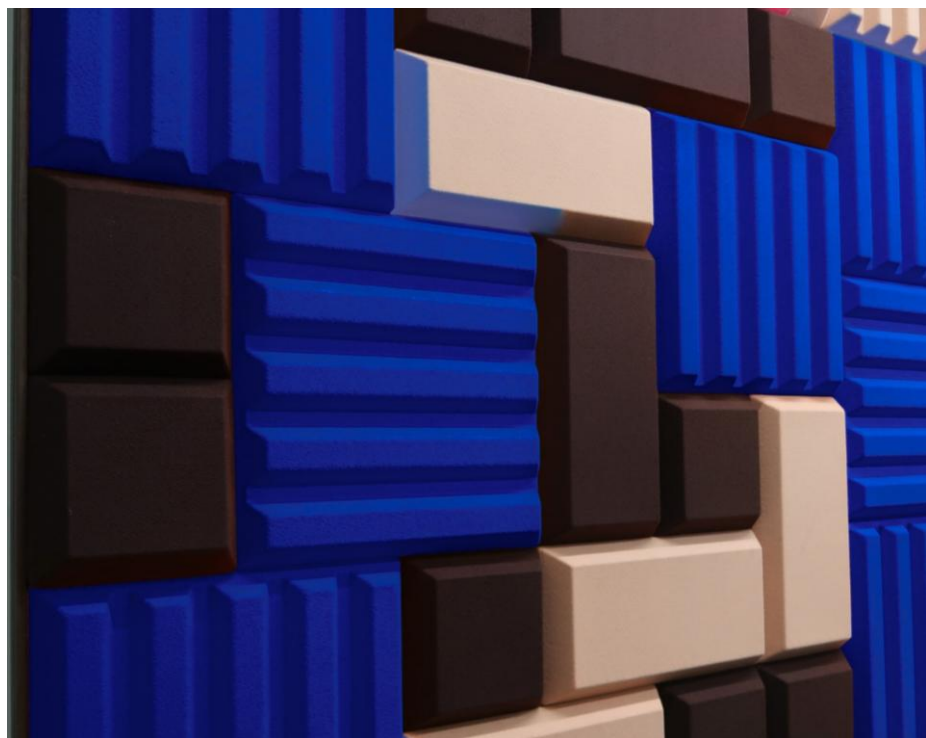
カセット着脱式が叶える、デザインの多様性

特許取得済みのカセット着脱式による設置方法が、デザインの自由度を高めます。
土台となるパネルを設置すれば、あとは何度でもカバーの着せ替えによるデザイン変更が可能に。
また、位相をずらして設置できるため、より複雑で動きのあるデザイン表現を楽しむことができます。



COVER

素材：難燃性ポリエステル製不織布・フェルト



レギュラーカバー
size:303×303(mm)
約140g



ハーフカバー
size:151×303(mm)
約75g



クォーターカバー
size:151×151(mm)
約40g

空間を演出する意匠カバー、豊富なカラーとデザインで多様性を実現

すべてのカバーは全く異なるデザインですが、違いは表面から18mmの形状だけです。これにより、底面から22mmの共通部分が確保でき、ベースの共通化を実現しました。様々なデザインを提供可能なだけでなく、成型用金型の切削時間短縮にも貢献しています。また、表面カラーは32色ラインナップ、形状とカラーの組み合わせは数百通りに及びます。

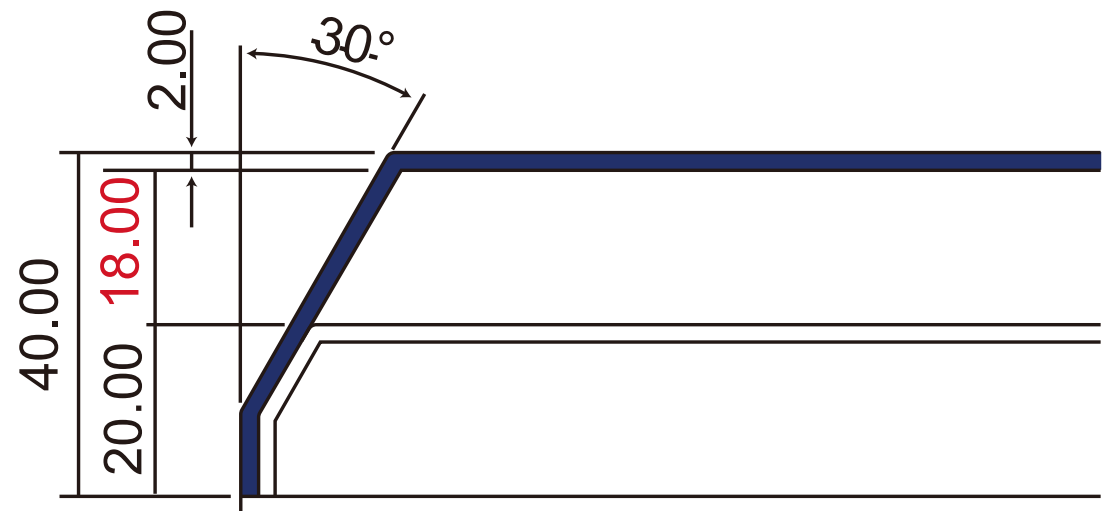
オリジナルデザインのカバー



▲岡山県立大学の学生が考案したデザイン

表面から18mmのデザインが意匠を決める。

金型加工から生産設備の設計～製造までの大部分を内製化しています。そのため成型用金型も設計から製造まで短時間で行うことができ、オリジナルデザインのカバーを容易に実現することが可能です。



Visual

壁面を彩る上質なインテリア。
豊富なバリエーションで自分好みの空間を演出できます。



Sound

幅広い周波数帯域をバランスよく吸音。
ナチュラルでクリアな聴き取りやすさを実現。



SDGs

環境に配慮した製品開発。
サーキュラーエコノミーの確立を目指して取り組んでいます。



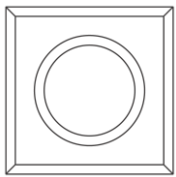
Visual

壁面を彩る上質なインテリア。
豊富なバリエーションで自分好みの空間を演出できます。

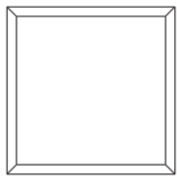
カバーの意匠

表面から18mmのデザインが意匠を決める

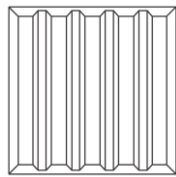
Regular



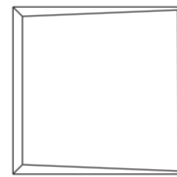
ベーシック



スタンダード



ボーダー



スロープ

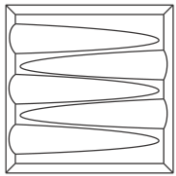
Half



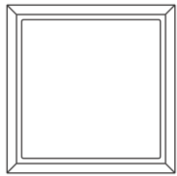
スタンダード



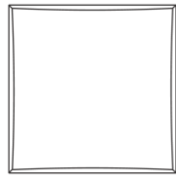
ポップ



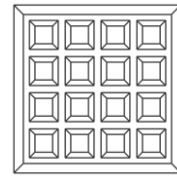
バンブー



ポップ



ラウンド



グリル

Quarter



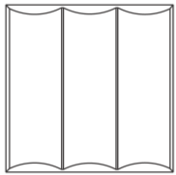
スタンダード



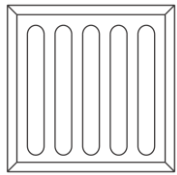
ポップ



カレンダー



ウェーブ



バス



▲バンブーを使用



▲ボーダー,クォーターを使用



000ブラック



100蛍光ピンク



103スイートピンク



108パワフルピンク



113ルージュレッド



114ストロベリーレッド



127カトレアピンク



219カフェブラウン



221ホワイトモカ



225チョコレートブラウン



227コーヒブラウン



229ダークブラウン



301ホワイトピーチ



304バニライエロー



313レモンイエロー



315蛍光イエロー



331カスタードイエロー



336パールオレンジ



370ジューシーオレンジ



383マンゴーイエロー



440リーフグリーン



444ダルグリーン



453ピスタチオグリーン



457蛍光グリーン



506パウダーグリーン



552ミルキーブルー



557サファイアブルー



558アクセントネイビー



559デニムブルー



574ミントグリーン



583ブルーハワイ

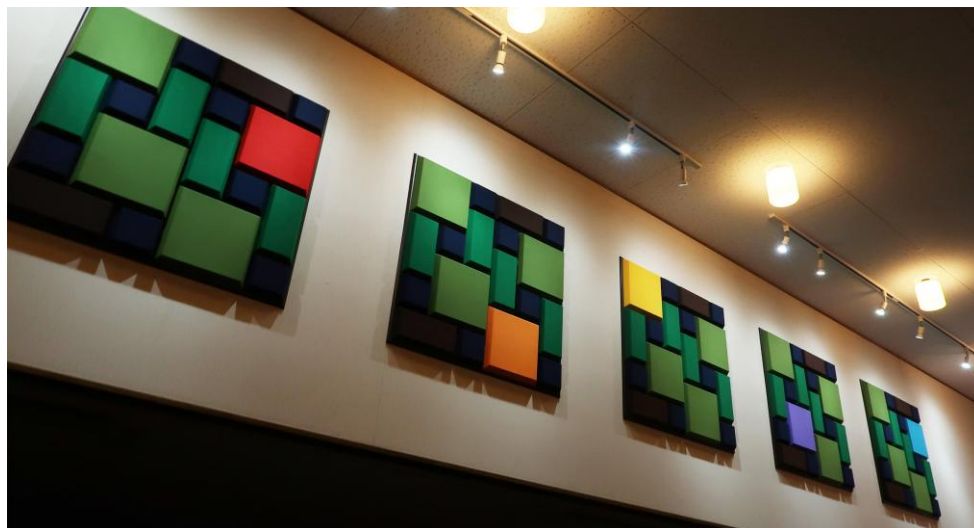
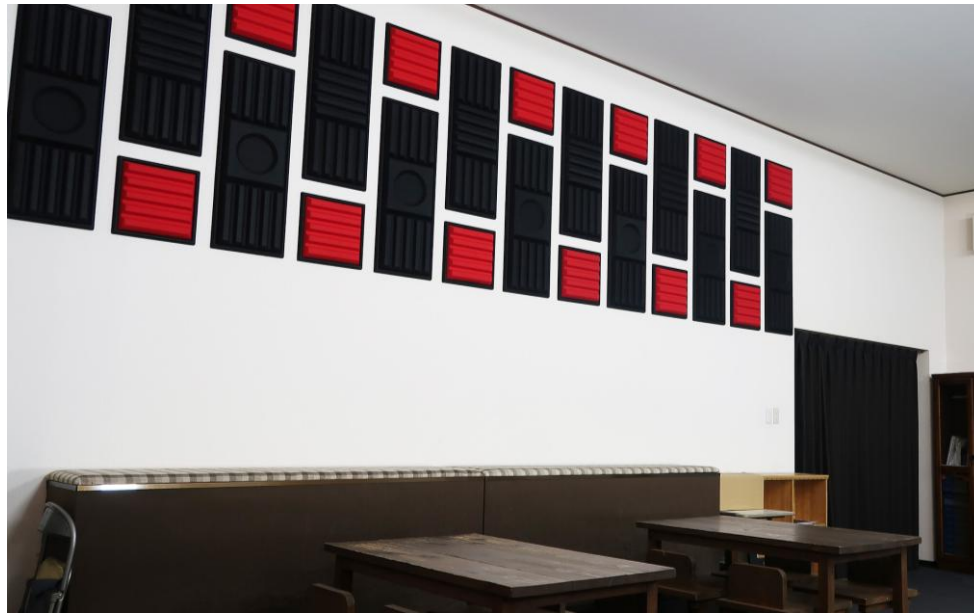


663スマイレバイオレット

COLOR variation

フレームワーク

設置エリアの自由度を活かした意匠の提案



小さめのサイズを間隔を空けて設置したりモールの施工が不要なフチありパネルや3Pパネルを使用したりと、設置方法の工夫によってスペースに合わせたお好みのデザインが実現できます。

設置事例①

Living room



家族の会話が弾む

年齢とともに聴き取り辛くなり、会話もおっくうに。カセットウォール&シーリング®は幅広い周波数帯の音を吸音し、音の反射を抑えて聞き取りやすい環境を提供します。

設置事例②

Audio room (株式会社プロサウンド)



ハウリングを防止し快適に

静かな環境と思われる場所においても反射音は発生しています。
カセットウォール&シーリング®は小さな反射も抑えて、ハウリングを防止します。

設置事例③

Office（大和ハウス工業株式会社）

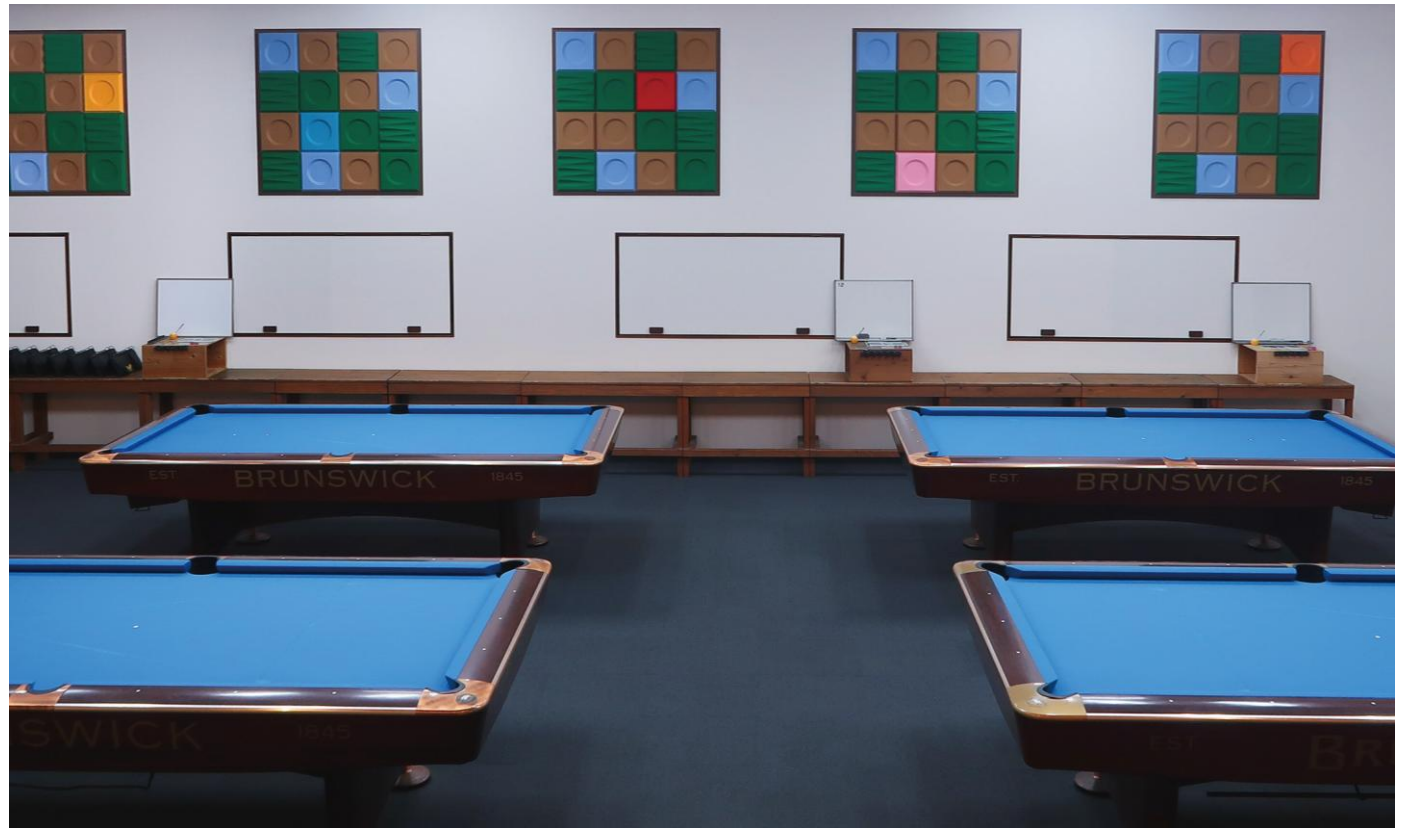


集中力を高める空間に

音の反射が抑えられた環境では、集中力が高まり話の内容がスムーズに入ってきます。
カセットウォール&シーリング®は会議やオンラインミーティングにも最適です。

設置事例④

Billiards hall (スティックスストーンズビリヤードクラブ)



選手も観客も楽しめる会場に

選手には集中力を高め実力を発揮できるように、
観客には静寂した空間で試合観戦ができるように吸音材がサポートします。

設置事例⑤

Art space (スティックスストーンズビリヤードクラブ)

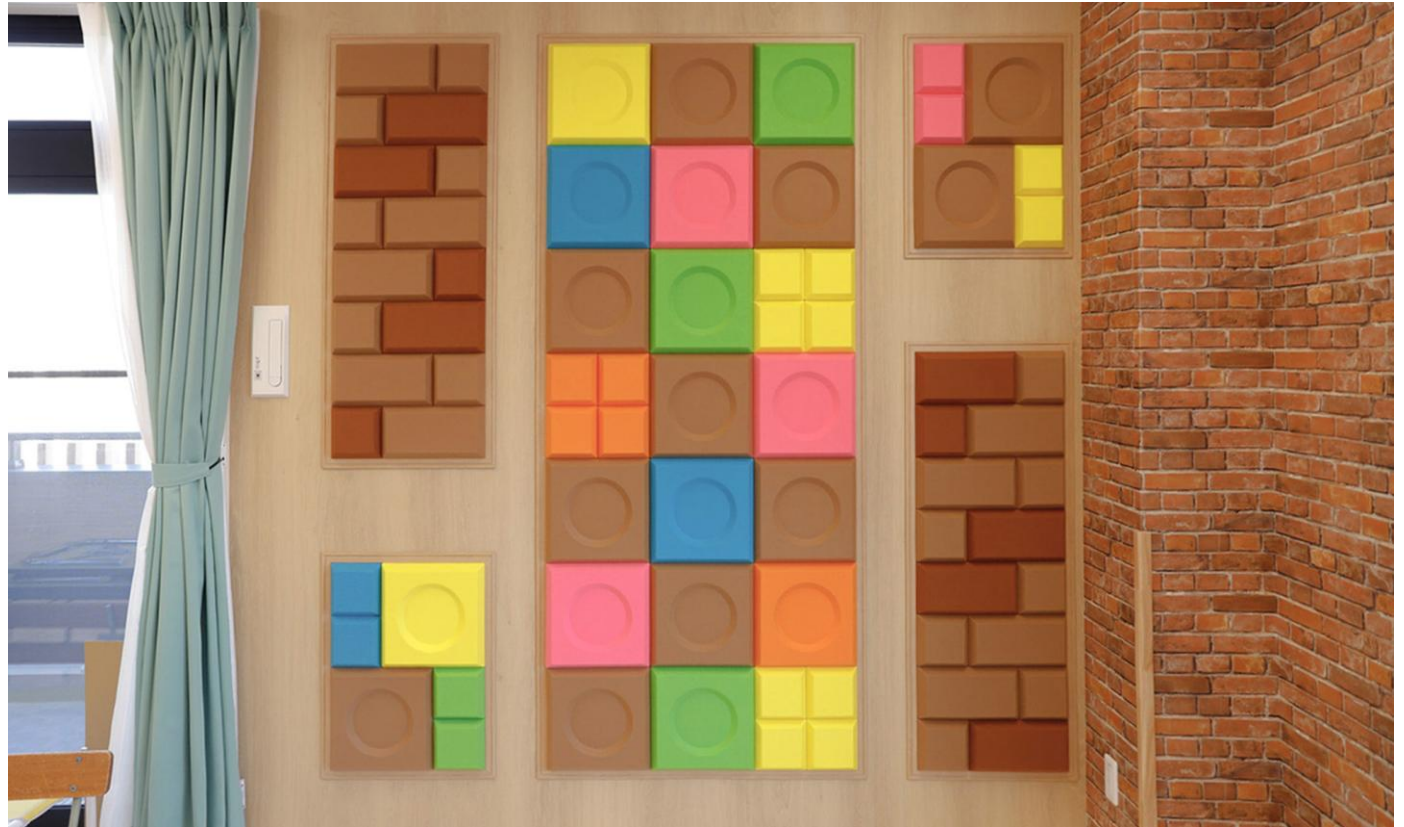


カスタマイズしてアート作品に

カラーや配置を自由に変えることはもちろん、カバーをカットすることも…
想像力を発揮して様々なカスタマイズをお楽しみください。

設置事例⑥

Children's Garden (連島こども園)



園児も先生も過ごしやすい空間へ

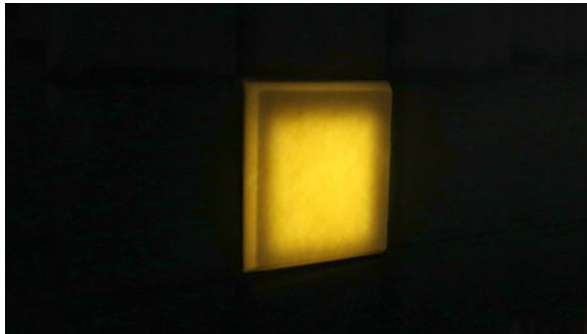
多目的ホールは大空間な分、反響音が大きいです。吸音材を設置することで園児も先生もストレスを感じずに遊戯や発表会を楽しんでいただけます。

発展性①

様々なカスタマイズでオリジナルの壁に

ベースレスパネル

ベースレスパネルを使用し、
パネルとカバーの間にLEDを入れると、ライ
トとして使用することができます。



▲LEDライトを入れたベースレスパネル

カバーをカットする

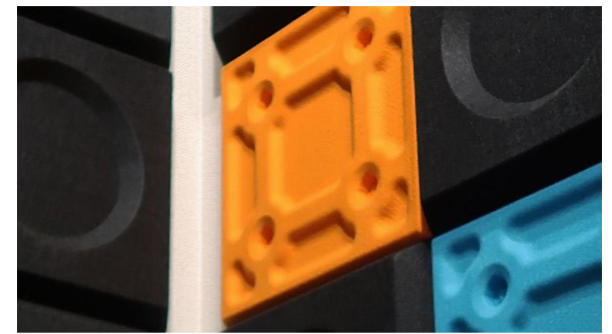
パネルを思いのままにカットし、
オリジナルの形に創作することでアート作品に。



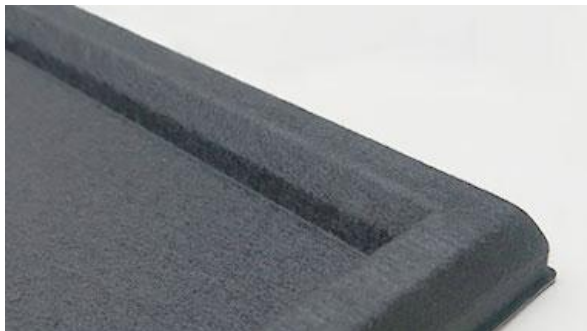
▲カットしたカバー

ベースに色をつける

カラーフェルトをボンディングした不織布を
ベース用金型でプレスすれば、カラーのベー
スを作ることも可能です。ベース独特の凹凸
が新しいデザインを生み出します。



▲カラーのベース



発展性②

ポップカバーを使用したアレンジ

クォーターポップ

クォーターポップは、並べ方を工夫すれば大きなカレンダーとして使用することができます。ポップ内シートは、取り外せるため月によって日付を変更できます。



▲クォーターポップを使用したカレンダー



額縁

ポップ内シートを入れる代わりに、絵を入れることでポップカバーが額縁となりお部屋に絵を飾ることができます。



フォトフレーム

壁を傷つけずに写真を貼ることができます。写真に合うカラーのポップカバーを使用すれば、より一層素敵なフォトフレームに。



▲写真を貼っている様子



S o u n d

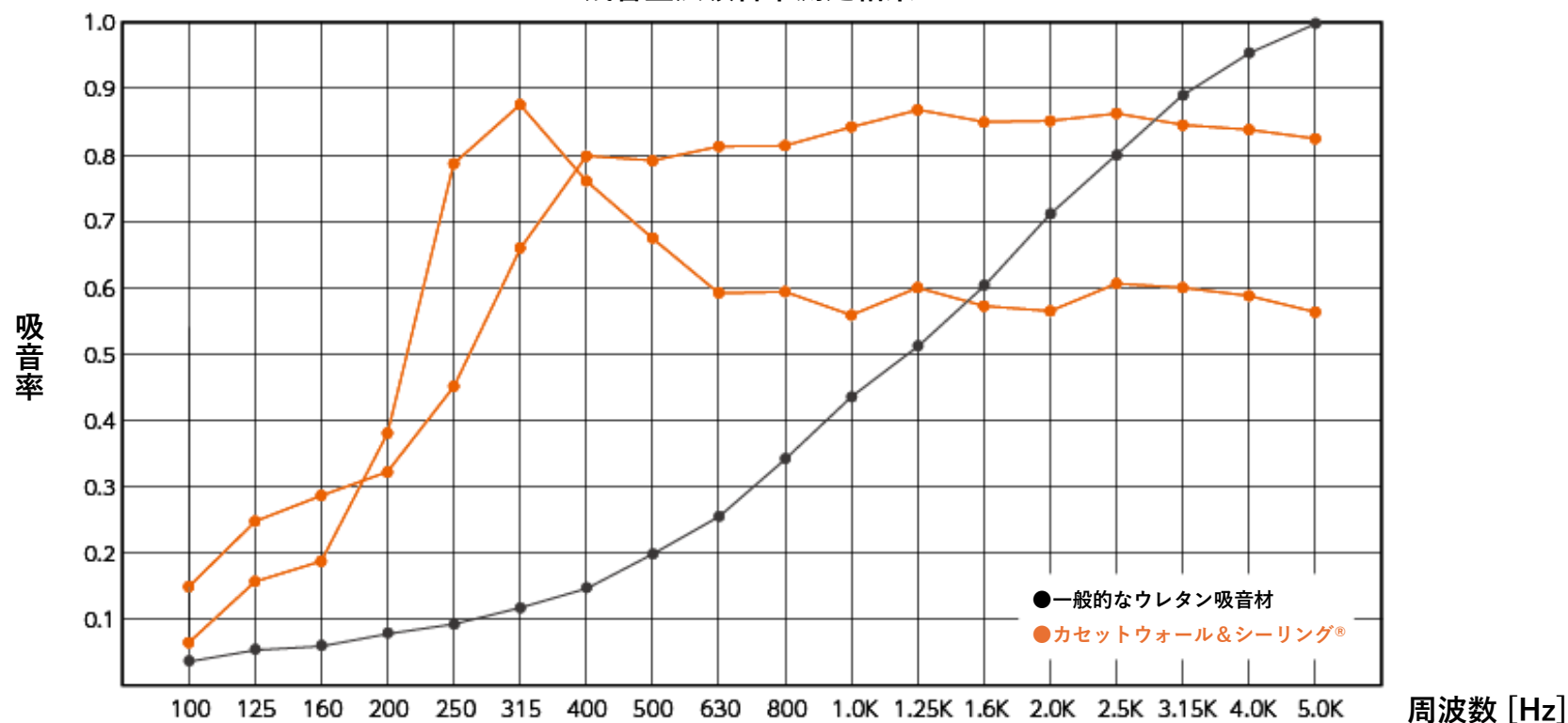


幅広い周波数帯域をバランスよく吸音。
ナチュラルでクリアな聴き取りやすさを実現

製品データ

吸音試験データ〈レギュラーカバー〉

残響室法吸音率測定結果



音の渋滞帯域

聞き取りやすさに最も影響する帯域

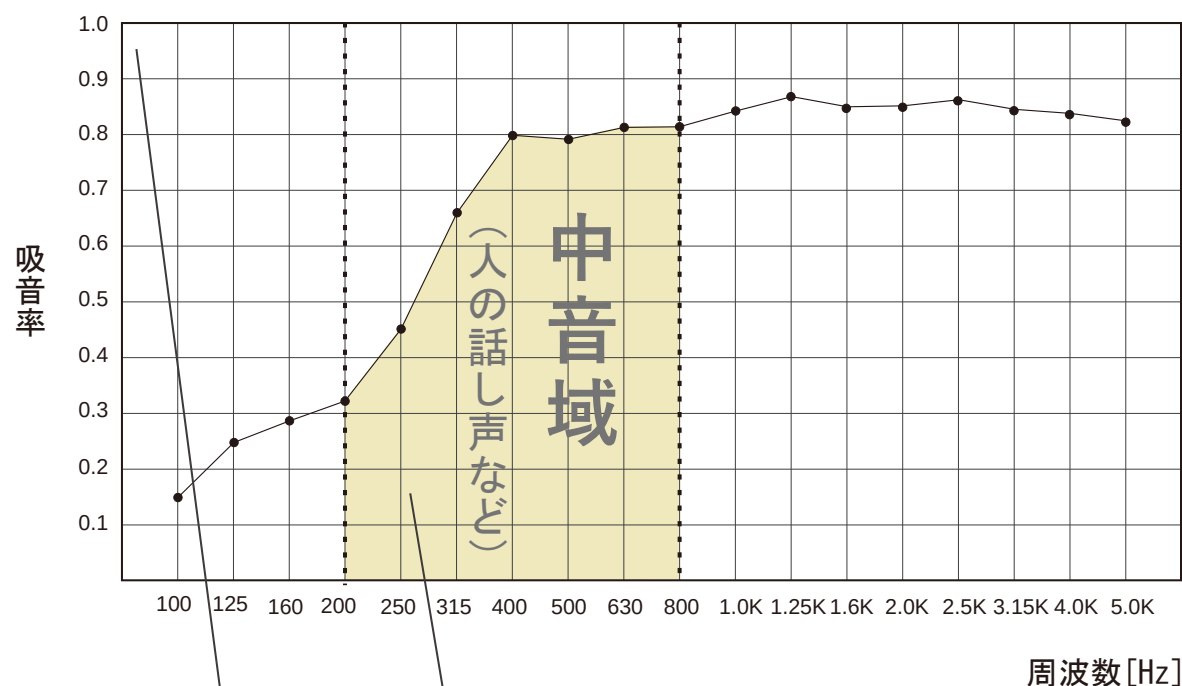
音の性格を表すことに最も影響する帯域

吸音材でコントロールしたい帯域

吸音したくない帯域

吸音性能

特徴は、400Hz前後(中音域)の高い吸音率



聞き取りやすさに最も影響のある中音域（特に400Hz 前後）の吸音率の高さが魅力のひとつです。

吸音率1.0 = 吸音率100%で、音の反射が一切ない状態を意味しています。

●周波数って？

音とは空気の振動によって発生するものです。そして、1 秒間の振動回数を表したのが「周波数」で、その単位は「Hz（ヘルツ）」で表します。振動回数が少ない（周波数が低い）と低音、振動回数が多（周波数が高い）と高音となります。

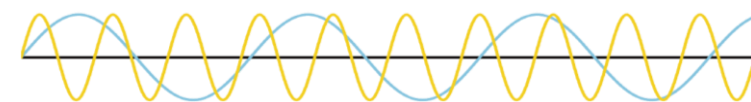
低音

高音

100 125 160 200 250 315 400 500 630 800 1.0k 1.25k 1.6k 2.0k 2.5k

●カセットウォール&シーリング®の吸音性能

音の波長は高音ほど短く、低音ほど長くなります。カセットウォール&シーリング®は、多層構造により周波数をバランス良く吸音するとともに、中音域(400Hz 前後)での高い吸音率を実現しました。



■ 高音 ■ 低音

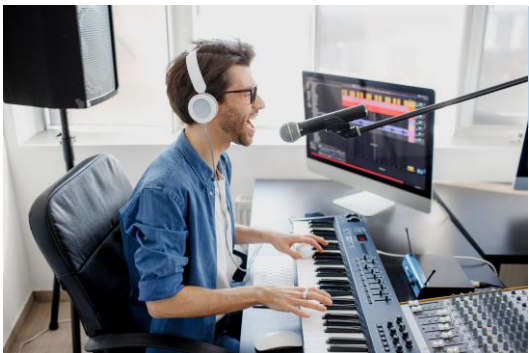
音響効果

音の反射をコントロールし快適な環境を提供します



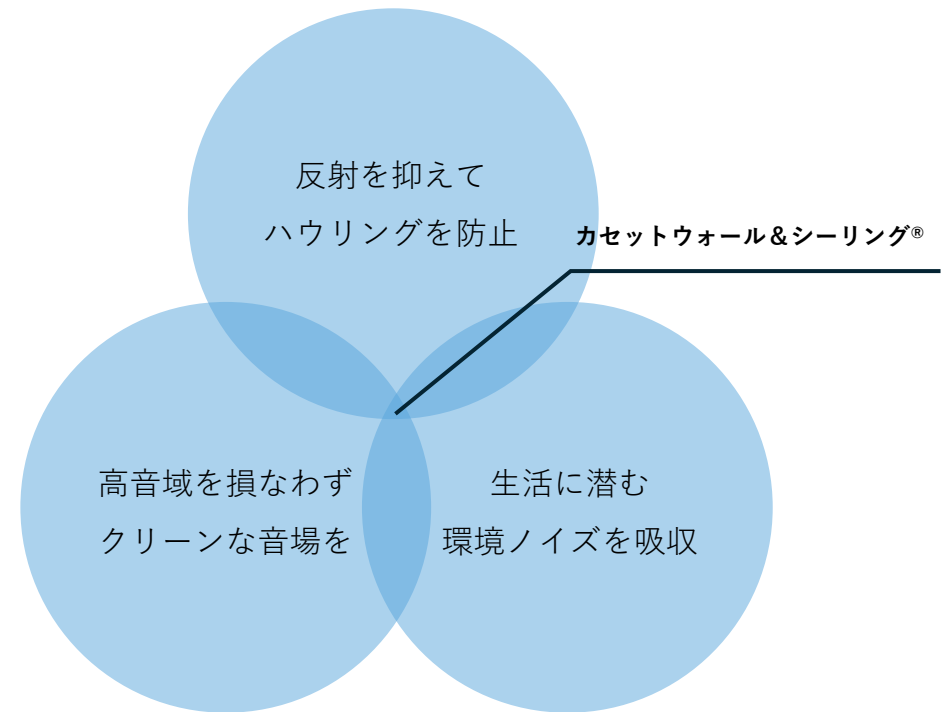
反響を抑制し聴き取りやすさを実現
音の反射を抑えてハウリングを抑制

ライブハウス・コンサートホール



意図せぬ残響音が
作り手の世界観を妨げない

自宅スタジオ・レコーディングルーム



一般的な吸音材は、貼りすぎると高音域のみが吸音されやすくなりバランスが崩れます。カセットウォール&シーリング®は、低音域から高音域までバランスよく吸音し、音の質を大きく変えることなく残響音のみを減らします。

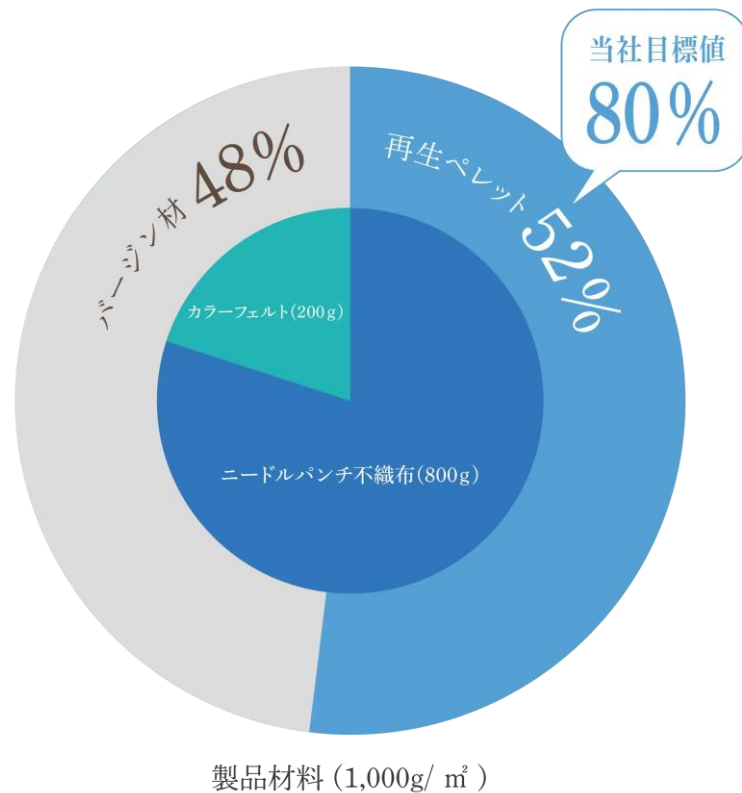
SDGs

環境に配慮した製品開発。
サーキュラーエコノミーの確立を目指して取り組んでいます。

環境に配慮した製品開発

再生ペレットの積極的な使用・リサイクルしやすい製品開発

●再生材使用率参考データ(2025年現在)

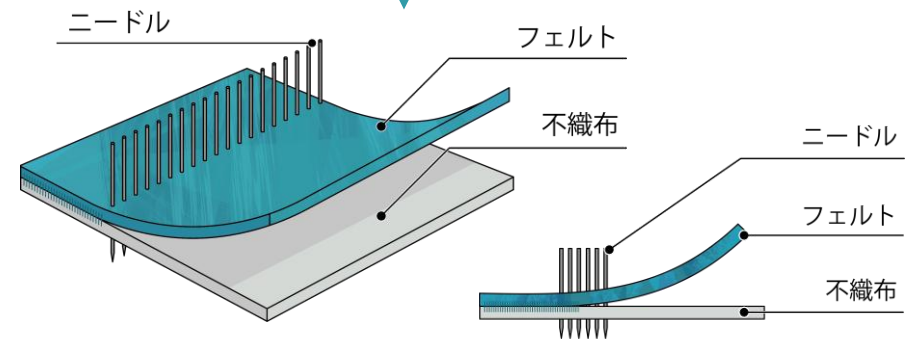


サーキュラーエコノミー実現のためカセットウォール&シーリング®は、開発段階から資源循環を前提に設計しています。材料は、全てポリエステル製の不織布に統一しそのうち52%は再生原料(再生ペレット)を使用しています。これらはリサイクル事業を成立させるとともに、需給のバランスを整え、さらなる循環型社会を目指すための第一歩と考えています。

●素材にはポリエステルのみを使用

パネル・ベース：難燃性ポリエステル製不織布

カバー：難燃性ポリエステル製不織布、フェルト

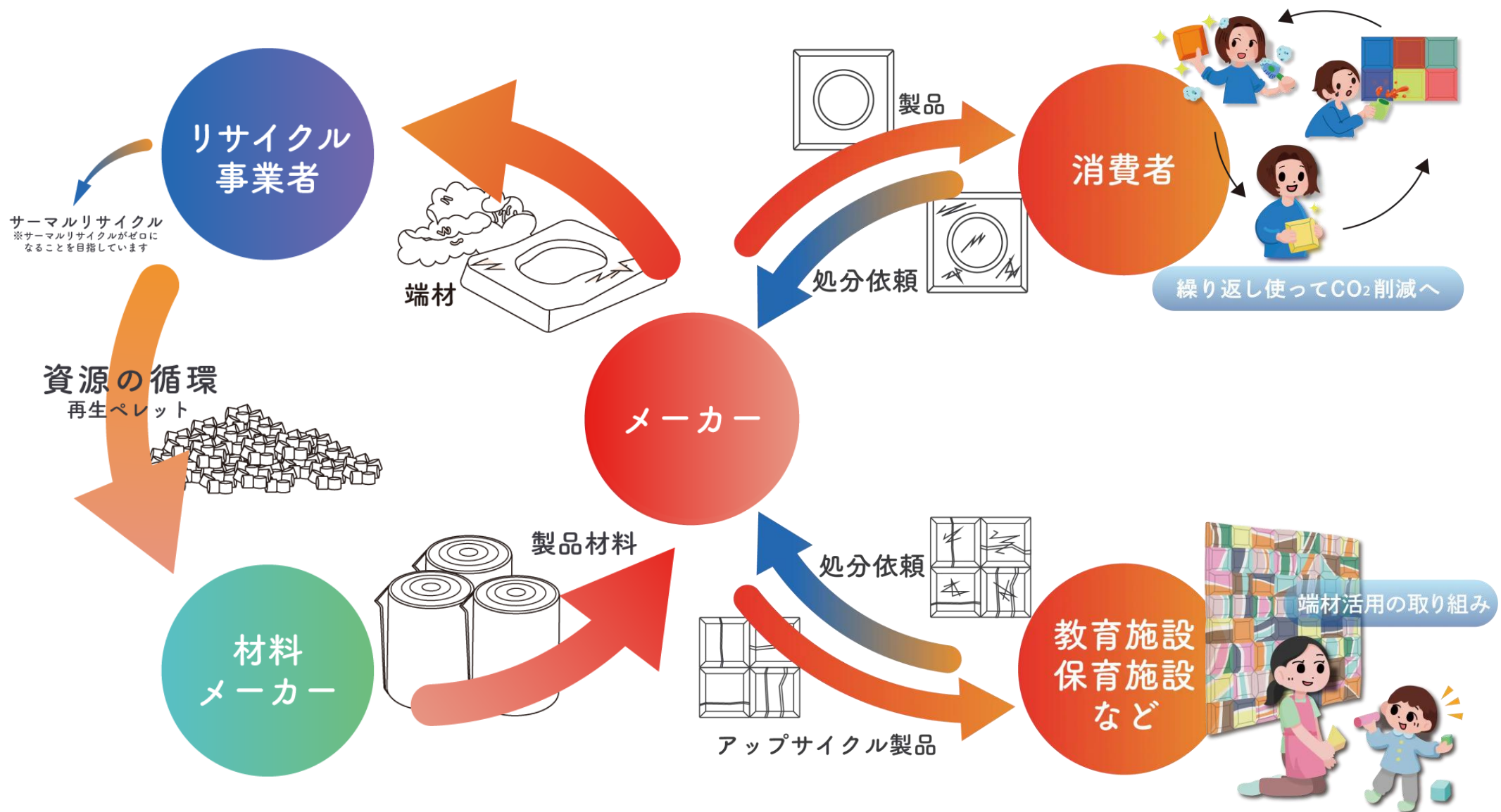


黒色以外のカラーはポリエステル製のフェルトをニードルパンチ製法で仕上げた不織布に、ボンディング（ニードルパンチ）して仕上げています。

難燃とは

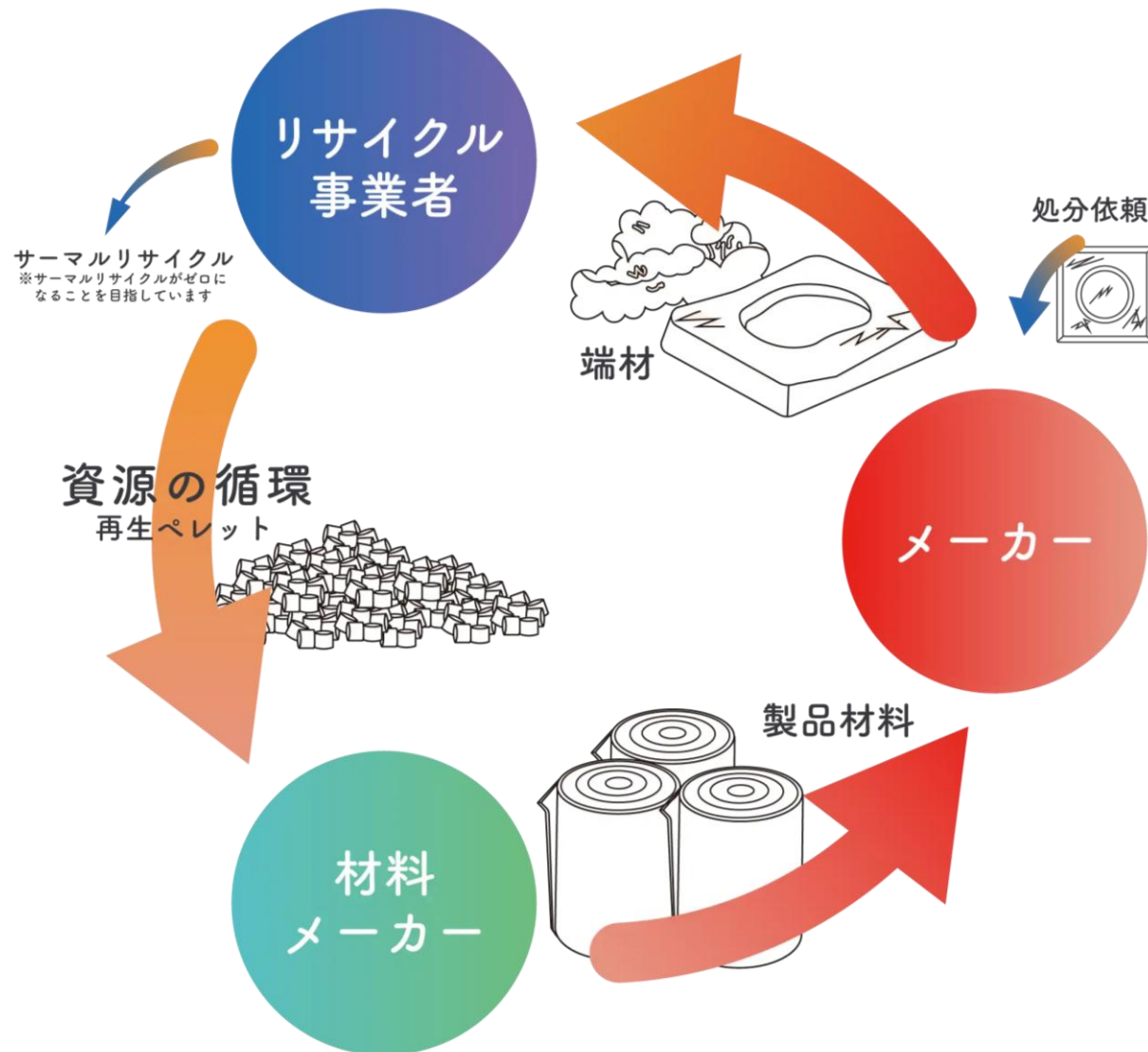
文字通り燃えにくい性質のことで、おもにプラスチックが直に炎にさらされたときに、燃焼に対して抵抗することをいいます。

ボタンがつなぐサーキュラーエコノミーへの未来



持続可能性の追求①

メーカーから事業者へ



わたしたちは独自リサイクルシステムの構築により、サーキュラーエコノミーの実現を目指しています。資源を循環させることで新たな材料の投入量を抑え、出来る限り廃棄物を生み出さない「循環型システム」の確立に向け、メーカー・材料メーカー・リサイクル業者が三位一体となって取り組んでいます。また、消費者も協力しやすい仕組みづくりを進め、当社製品に関わる全ての人たちとのパートナーシップによって真に環境に優しいものづくりを追求していきます。

BATON for 100 (Möbius)

「今の豊かな暮らしを100%未来へつなげる」というコンセプトのもと、タケシンパッケージ(株)が取り組むSDGs達成に向けたプロジェクトの総称です。

(ロゴマークには「次世代につなぐ」という意味を含めたリレーのバトンの形を採用し、メビウスの輪をイメージしたデザインには豊かな資源が「永遠につづくように」との願いを込めました。)



持続可能性の追求②

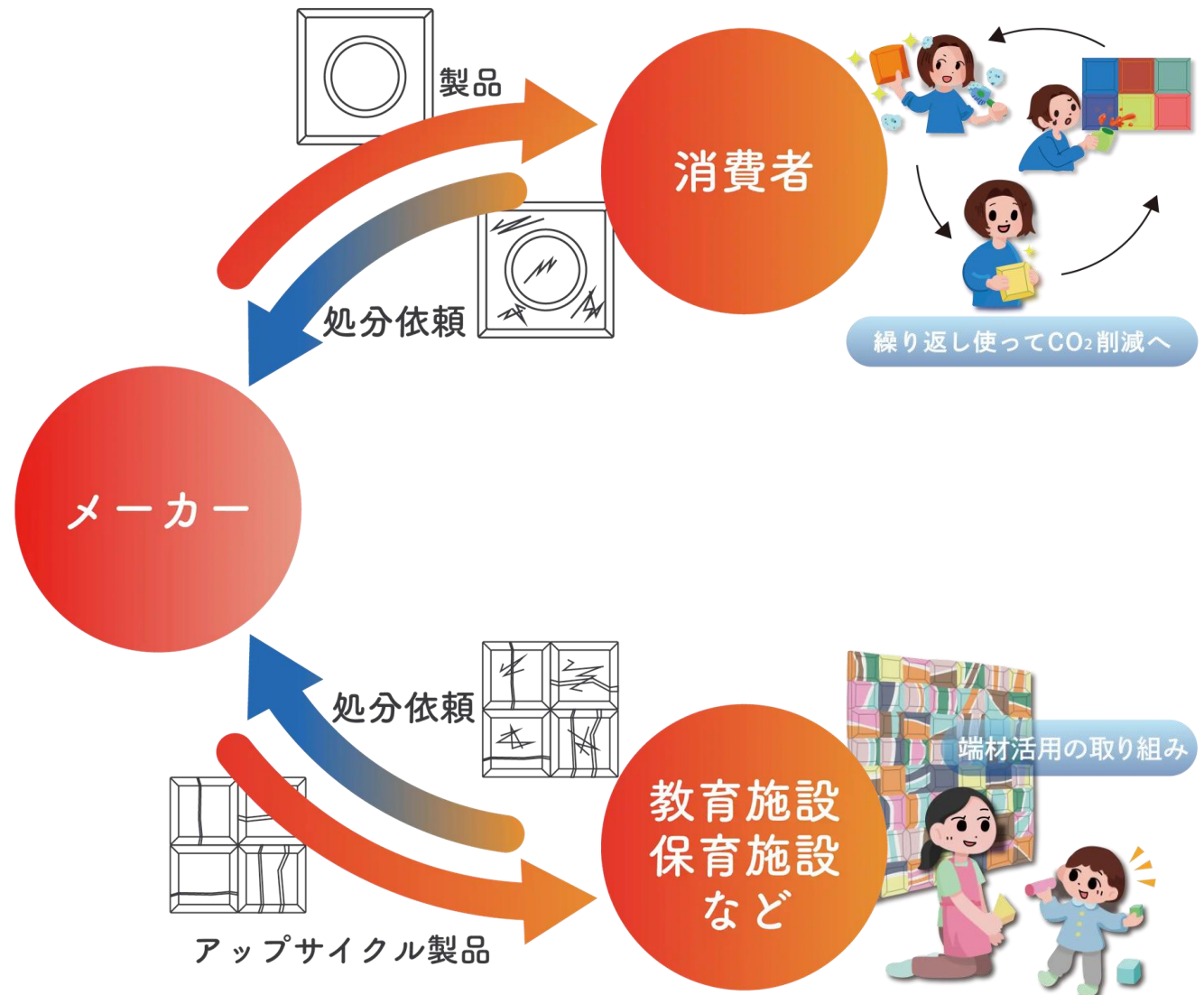
メーカーから消費者へ

製品を永く使用していただくために

成型方法や加熱処理の工夫によって、製品の洗浄を可能にしました。汚れても洗って繰り返し使えるため、より永く製品をご愛用いただけます。また、パーツの部分的な交換も可能なカセット着脱式の採用により、パネル・ベース・カバーの取り外しが容易で、設置する壁面を変更したい場合や引っ越しの際にも、移設して引き続き使用することができます。

産学連携による端材活用の取り組み

つくる側とつかう側の双方が環境のために取り組めるよう、永くご使用いただける製品設計を行う他、製造の際にどうしても出てしまう端切れを、アップサイクル製品として保育園などに寄付する取り組みを行っています。処分する際は製品をメーカーに戻していただくことで資源を循環させ、何度でもカセットウォール&シーリング®に生まれ変わります。



こんな活動をしています①

教育への貢献と端材活用の取り組み

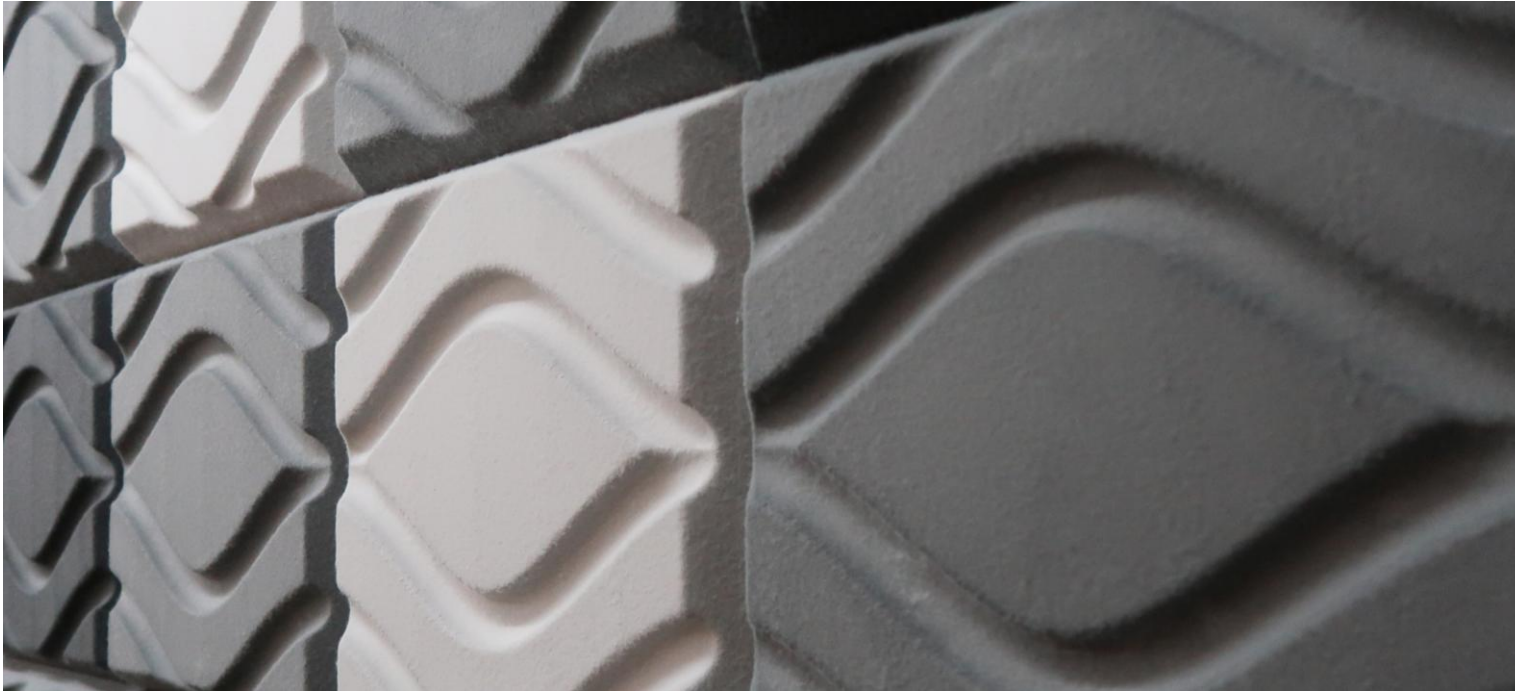


製品の製造過程で発生する端材を再利用したアップサイクル製品を、教育施設や福祉団体などに寄付する活動を行っています。2023年春に、金光学園高等学校(浅口市)の学生と共同で製作した吸音材を中山保育園(倉敷市)へ寄付するとともに、設置作業を行いました。産学連携によるこれらの取り組みを高校生の学びの場とすることで、教育への貢献も目指しています。カセットウォール&シーリング®は、製品設計の段階からリサイクルのことを考えて開発された製品です。確実に資源が循環できるように、独自のリサイクルシステムを構築し、実現に向けて積極的に活動しています。



こんな活動をしています②

産学連携で各々の強みを活かす



産学連携の一環として、岡山県立大学(総社市)のデザイン学部生に吸音材カセットウォール&シーリング®のカバーデザインを考案していただきました。訪問実習では実際に一から製品の試作を行ってもらい、学生の柔軟な発想に刺激を受けるとともに、双方にとって価値のある取り組みとなりました。産学連携を足掛かりに、SDGs達成を目指すパートナーシップの輪を広げていきたいと考えています。



Installation

- 設置方法 -

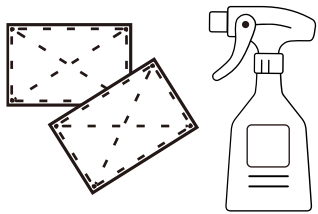


カセット着脱式システムで取り付けが簡単。
専用のテープで設置するため壁面を傷つけません。

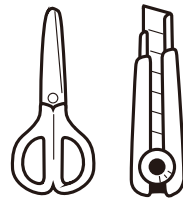
設置方法

<レギュラーサイズ設置例>

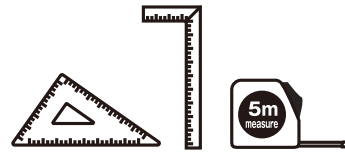
設置に必要なもの



ウエス / 脱脂用洗剤[※] (中性)



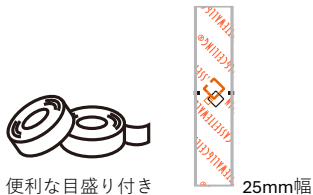
はさみ
(カッター等)



定規(差し金、メジャー等)



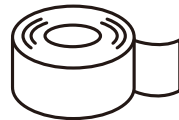
押さえローラー



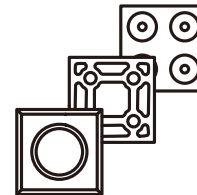
便利な目盛り付き

25mm幅

設置用テープ(別売)

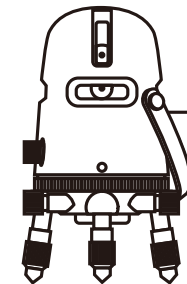


3M専用テープ(別売)



商品(パネル、ベース、カバー)

303(mm)×303(mm)



水平器(レーザー墨出器など)

吸音材を設置する際に水平・垂直を導き出し、効率よく作業が行えます。

❗ 専用テープによる取り付けですが、壁面素材[※]によっては専用テープが貼り付かず、タッカー等の使用が必要となる場合がございます。

[※] 壁面の汚れのひどい場合や壁面の凹凸が大きい場合など

01 位置決め

- ① 設置する壁面の油分や汚れを、ウエスと脱脂用洗剤を用いて取り除きます。
- ② 設置するパネルの面積(下図：3枚×4枚)に合わせて、外側上下に設置用テープを貼ります。
施工エリアの算出が必要な場合、以下の方法でおこなってください。

【施工エリアの算出方法】 段数(縦)A=3 列数(横)B=4(使用パネルの数)

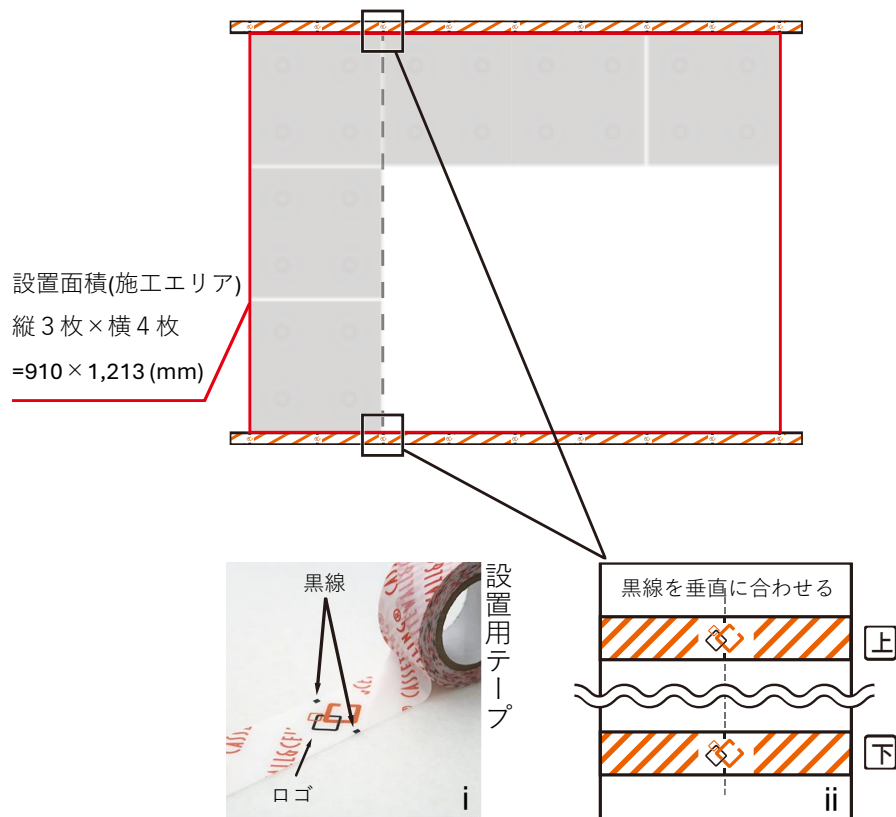
x=910mm(3枚分) y=303mm(1枚分)とする。余りが出る場合は商に足す。

縦 $A \div 3 = 3 \div 3 = 1$ x $\times 1(\text{商}) = 910 \times 1 = 910\text{mm}$

横 $B \div 3 = 4 \div 3 = 1\text{...}1$ x $\times 1(\text{商}) = 910 \times 1 = 910$ y $\times 1(\text{余り}) = 303 \times 1 = 303$ 910+303=1,213mm

設置の目印としてロゴ、その上下に黒線が引いてあります。(図 i)

壁面に貼る上部の設置用テープと下部の設置用テープの黒線が垂直になるよう、位置を決めて貼ってください。(図 ii)



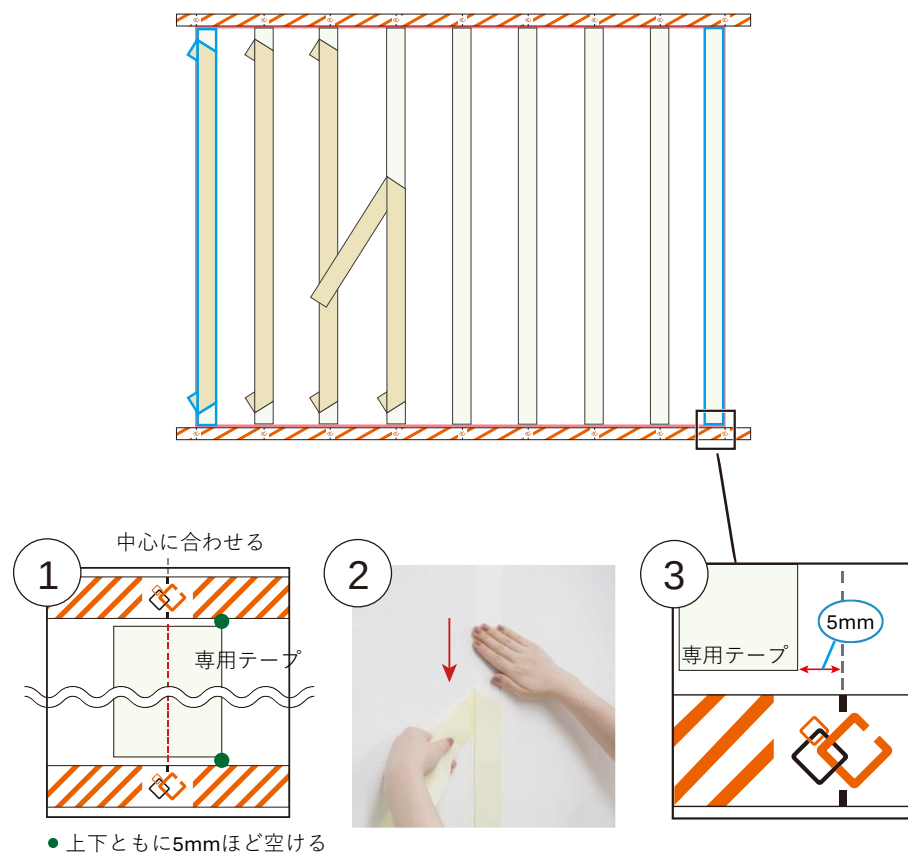
02 専用テープの貼り付け

【専用テープの本数、長さ】 段数A=3 列数B=4(使用パネルの数)

使用本数 $B \times 2 + 1 = 4 \times 2 + 1 = 9\text{本}$

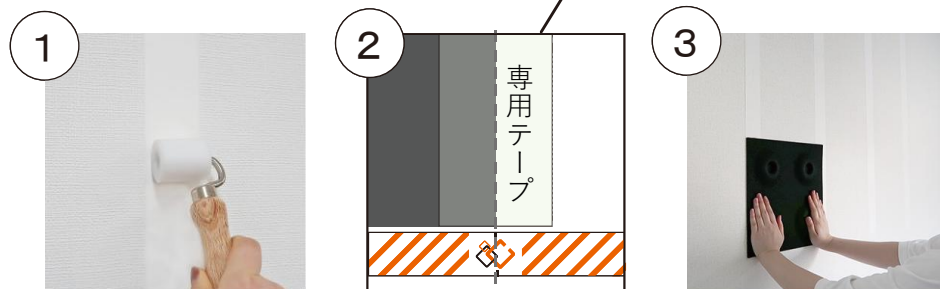
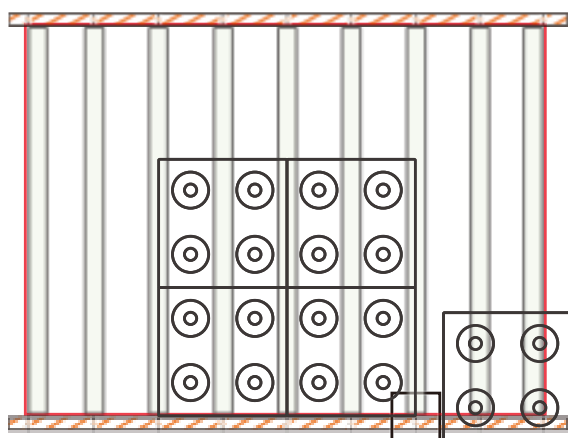
テープ長 $303 \times A - 10 = 303 \times 3 - 10 = 899\text{mm}$

- ① 01で貼った設置用テープの上下の黒線が、専用テープの中心になるように位置を合わせます。専用テープが施工エリアの外側にはみ出ないように、設置用テープから上下5mmずつあけるとよいでしょう。
- ② 裏側の黄色い紙を上下ともに少し剥がし、粘着部分を壁面に貼りつけます。
上から下方向へ剥がしながら貼りつけていくと、垂直に貼りやすくなります。
- ③ 設置位置の両端に貼る専用テープ(青線)は、上下5mmの間隔に加えて、設置用テープの黒線から5mm程度内側へ貼ってください。



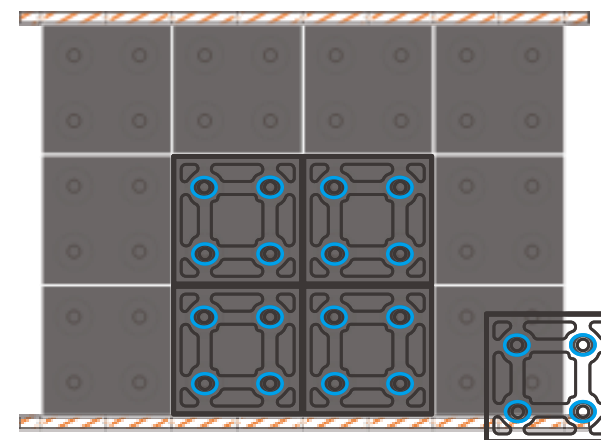
03 パネル貼り付け

- ① パネルを貼りつける前に、押さえローラーを使って専用テープを壁に密着させておくと貼り終えたときにパネルが剥がれ落ちにくくなります。
- ② 設置用テープの黒線にパネルの端が合うように揃えて貼ります。パネルの貼り付けでは間隔を空ける必要はありません。パネル同士がピッタリ隣り合わせになるよう貼り付けます。ただし、パネルが設置用テープと重ならないよう注意しつつ、設置用テープに沿うようにして貼り付けます。
- ③ パネルを貼り終えた後の偏りやズレを防ぐために、下段の中央付近から貼り始めるとよいでしょう。途中でズレが生じた場合は1枚目から貼りなおして再度調整します。
専用テープは何度でもパネルの貼り直しが可能です。
- ④ 全て貼り終えた時、パネルの水平・垂直がとれているかを確認してください。



04 ベースの取り付け

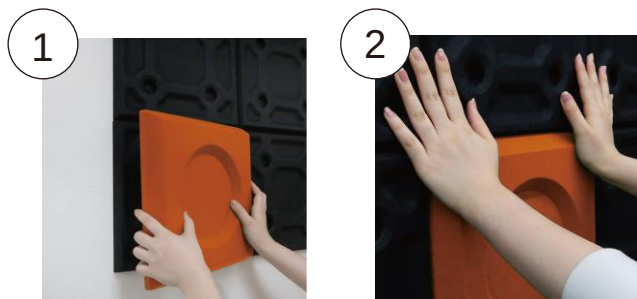
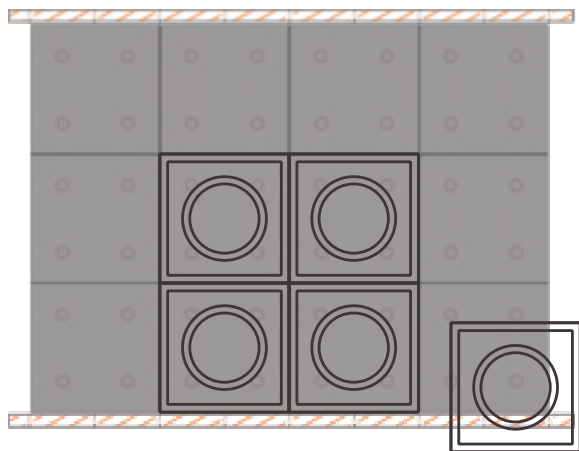
- ① パネルの上にベースをかぶせます。
- ② 4つの凹部分(青丸)をパネルの凸部分に押し込むことで、しっかりと固定できます。
このとき、ベースの四隅がパネルと密着していることを確認してください。



ベースの取り付けが弱いと外れやすくなるので、しっかりと押し込んでください。

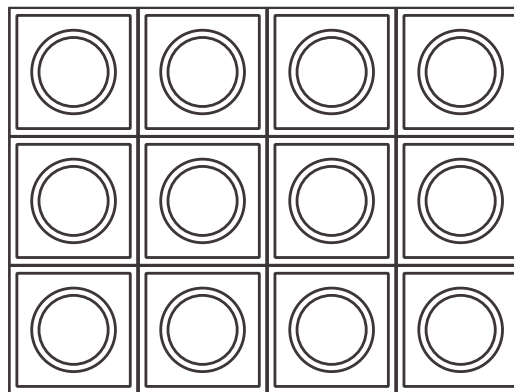
05 カバーの取り付け

- ① ベースの上にカバーをかぶせます。
- ② 4つの角を手のひらで押し込み、しっかりと固定します。
取り付け終えた際、カバーと水平に視線を合わせて凸凹がないかを確認してください。凹凸がある場合は、押し込みが不十分なため再度固定を行ってください。



06 小口を隠すモールの設置

- ① アタリをとった設置用テープ [01] を剥がします。
- ② 辺にモール（option）を設置します。
小口が隠れ、いっそう美しい仕上がりになります。



カバーの外し方

マイナスドライバーを隣のカバーとの隙間に差し込み、外します。その際、不織布表面を傷めないようご注意ください。



再びはめ込む際は強度を保つために
パネル→ベース→カバーの順にはめ込んで下さい。

Design variation



カラー、カバーデザインそして配置。
色を変えたり位置を変えたりして部屋の模様替えが簡単にできます。



バリエーション 1

gaming room



趣味の世界に没入する

誰にも邪魔されない自分だけの特別空間。
クリーンな音環境と高いデザイン性があなたを上質なゲーム空間へといざないます。

バリエーション 2

kids room



部屋の印象を変える

ピンクで可愛らしく、ブルーで爽やかに、イエローでパワフルに・・・
カラーによってお部屋の雰囲気も変わります。

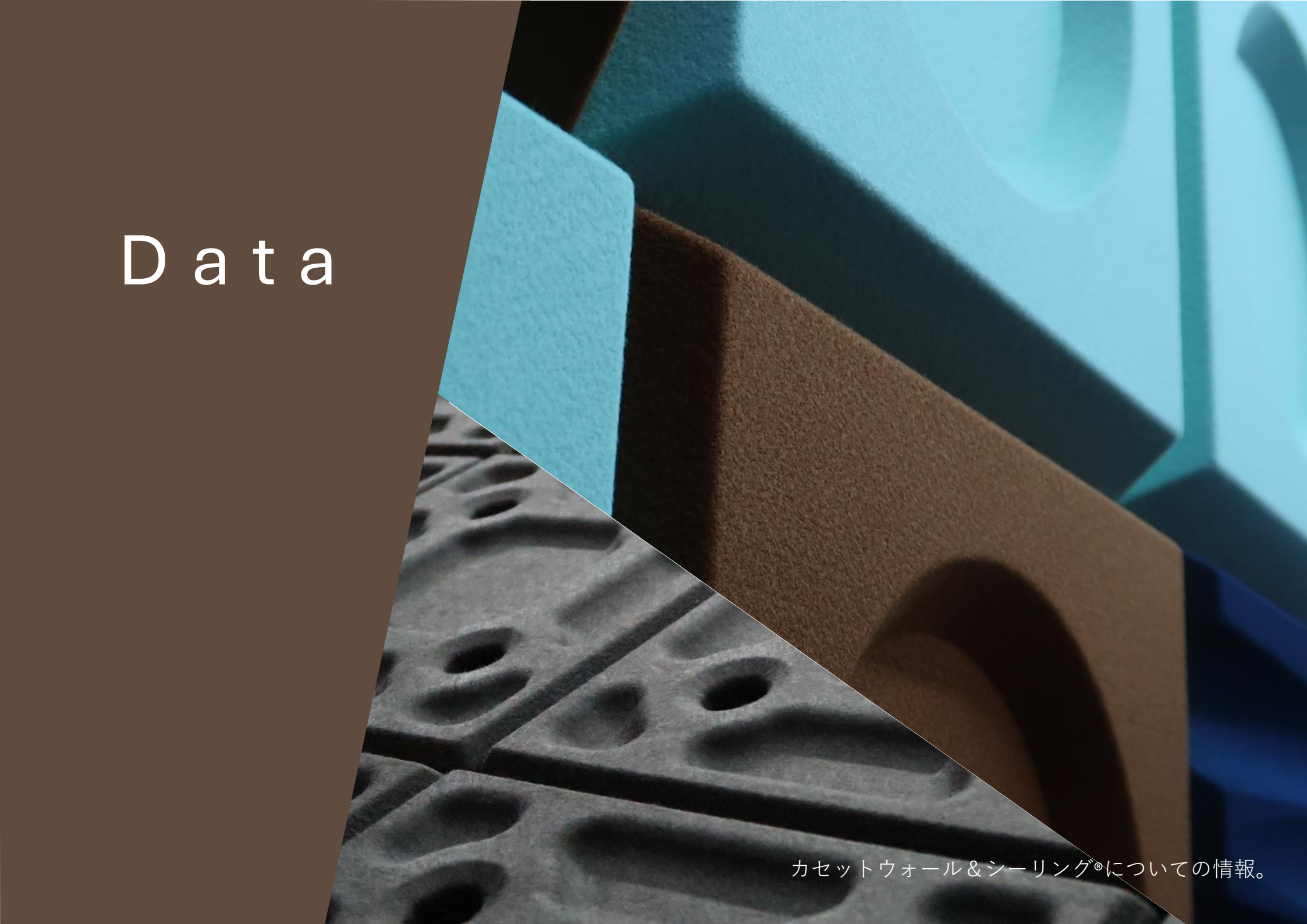
バリエーション 3

living room



配置を変えて何度でも楽しめる

同じ色やカバーデザインでも、配置を変えるだけで、お部屋のイメージも大きく変わります。デザインチェンジによって飽きることなく永くご愛用いただけます。

The background is an abstract composition of geometric shapes. A large teal shape is in the upper right, a brown shape is in the middle right, and a grey shape with a grid of circular indentations is in the lower left. A diagonal line separates the brown and grey areas. The word 'Data' is written in white on a dark brown background on the left side.

Data

カセットウォール&シーリング®についての情報。

「吸音」とは

防音・吸音・遮音の違い

防音

防音とは一定の空間内の音エネルギーを外部に伝えないよう、または外部の音エネルギーを内部に伝えないようすべての隔壁に対し遮音及び吸音を施すこと

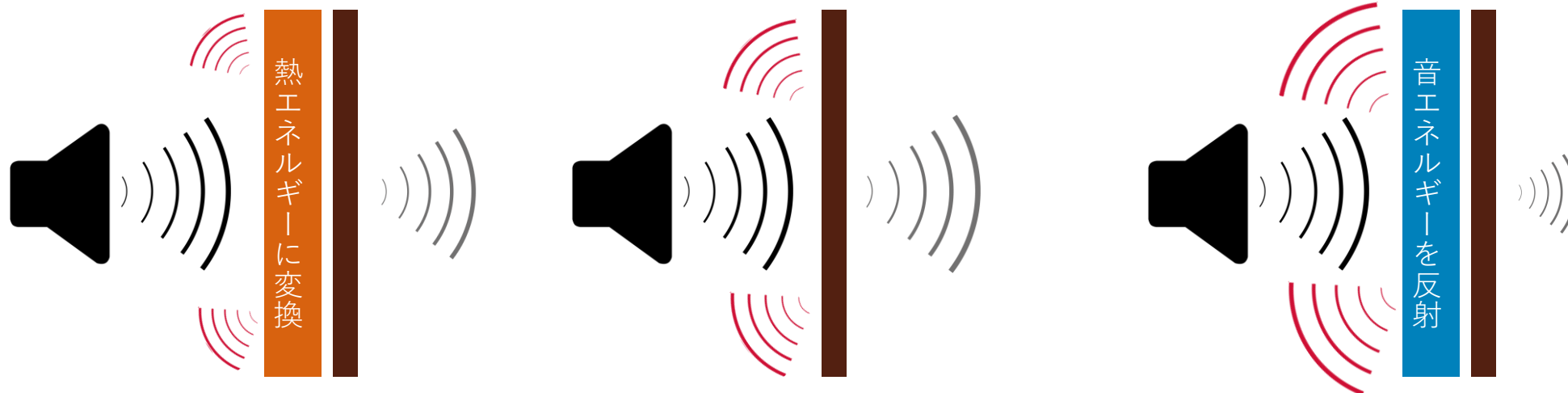
吸音

吸音とは音を吸収（熱変換による）させること。

何もしていない

遮音

ある一定の地点と地点を遮るよう音を反射させること。



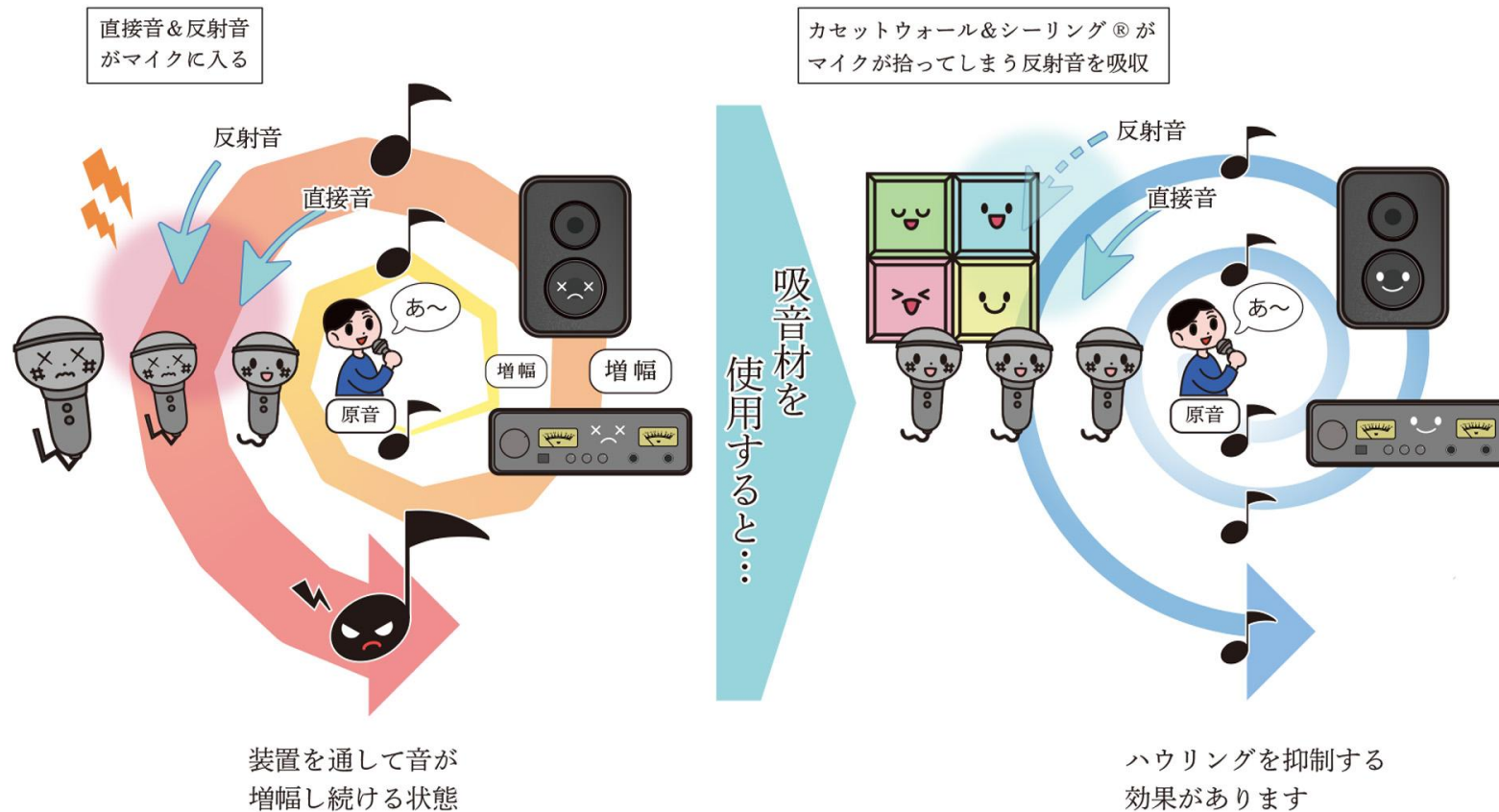
ほとんどの物質に遮音もしくは吸音またはその両方の能力があり特に生活空間においては必ずしも遮音材や吸音材の使用が必要でない場合も多い。

「ハウリング」とは

吸音材を使用することによりハウリングを抑制

ハウリング

アンプで増幅された音がスピーカーから出力され、その音をマイクがとりこみさらにアンプを通して増幅される現象を繰り返し出力ゲインオーバーになる状態のことです。（スピーカーからキーンという発振音が聞こえます。）



各製品サイズ

パネル・ベース・カバー等のサイズおよび質量

製品名称	L	W	H	質量
レギュラーカバー	303 mm	303 mm	40 mm	約 140 g
ハーフカバー	303 mm	151 mm	40 mm	約 75 g
クォーターカバー	151 mm	151 mm	40 mm	約 40 g
レギュラーベース	299 mm	299 mm	20 mm	約 125 g
ハーフベース	299 mm	147 mm	20 mm	約 70 g
クォーターベース	147 mm	147 mm	20 mm	約 37 g
レギュラーパネル	344 mm	344 mm	20 mm	約 154 g
クォーターパネル	192 mm	192 mm	20 mm	約 60 g
3 P パネル	951 mm	344 mm	20 mm	約 450 g
フチ無しパネル	303 mm	303 mm	15 mm	約 120 g

質量と吸音効果は比例します。

そのため、レギュラーを1枚よりもクォーターを4枚貼るほうが吸音効果が見込めます。

レギュラーカバー140g/1枚
クォーターカバー160g/4枚

汚れた場合の洗い方

製品の洗浄を可能にしました

① 中性洗剤をぬるま湯に溶かし、つけ置き洗いします。

② 紙コップ等に1より濃度の高い洗浄液を別で作り、しっかり泡立てておきます。

③ つけ置きしておいた商品の汚れた部分に2で作った泡をつけ、樹脂製のブラシ(爪ブラシ等)※で軽くこすりましょう。また、アルカリ石鹼溶液につけておくと帯電防止効果があります。

④ 洗い流し、できるだけ水を取り除いてからテーブルなどに置き、直射日光が当たる風通しの良い場所で乾かしましょう。(色落ちはしません)この時、少し重ねて隙間ができるように置くとよいでしょう。

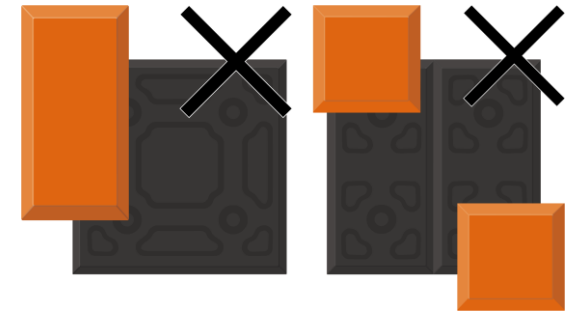
⑤ 商品が乾いた後、毛羽立ちが気になる場合はアイロンをかけましょう。ただし、低温からかけるようにしましょう。100℃を超えると溶けて変形してしまう恐れがあります。

※ 歯ブラシなどの細かいブラシでこすると酷く毛羽立つ恐れがあるのでご注意ください。

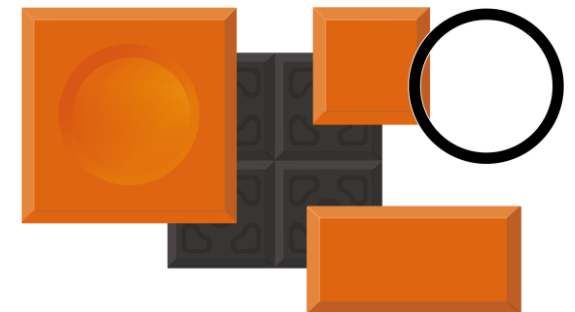


ベースとカバーの組み合わせ表

カバース ベース	レギュラー	ハーフ	クォーター
			
レギュラー	○	×	×
ハーフ	○	○	×
クォーター	○	○	○



カバーより大きい
ベースには取り付けできません。

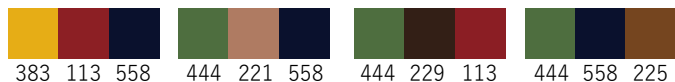


クォーターベースを使用すると
すべてのカバーの取り付けが可能です。

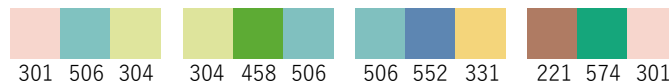
カラーとイメージ

イメージに合わせた色の組み合わせの例

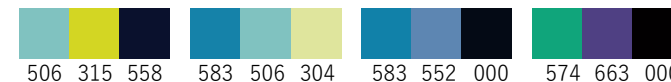
和



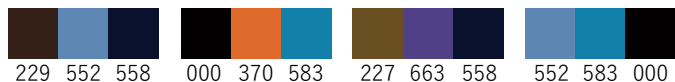
ソフト



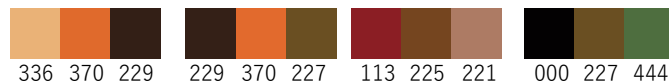
クール



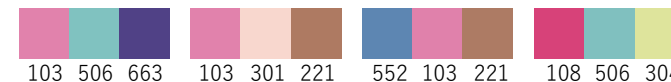
モダン



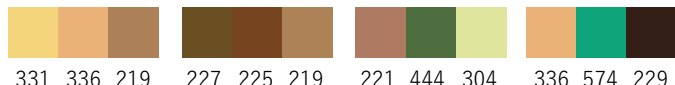
クラシック



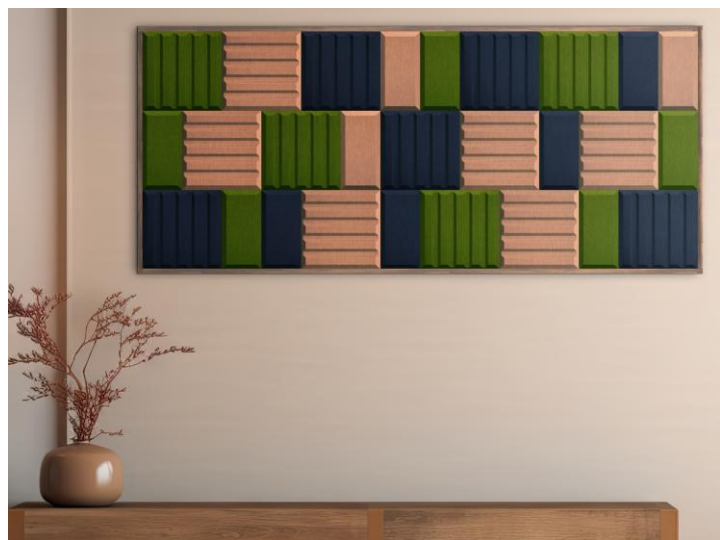
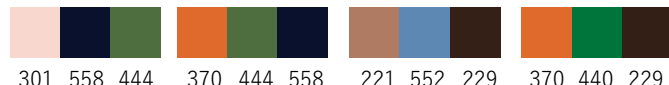
キュート



ナチュラル



カジュアル



▲和イメージ(和室)



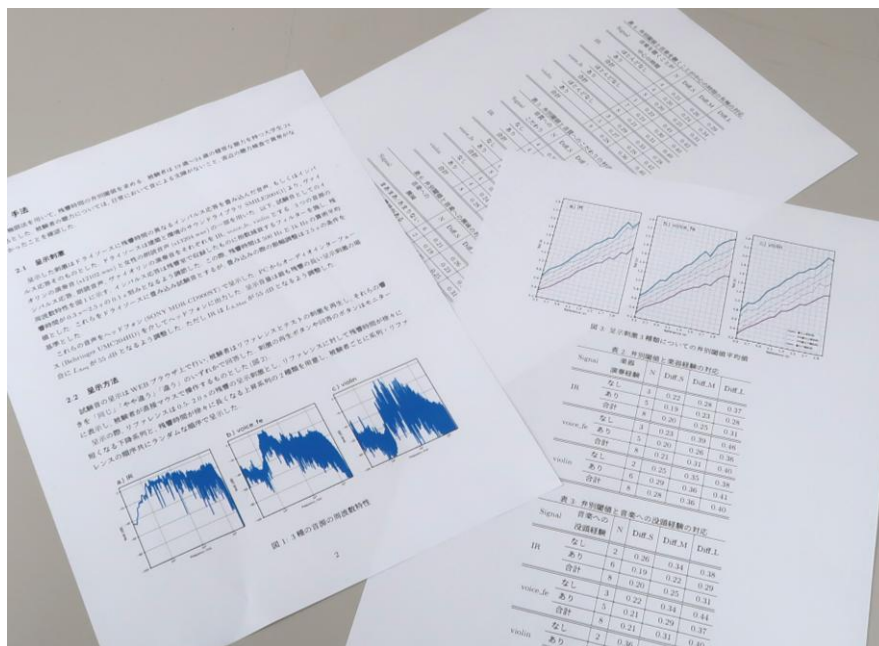
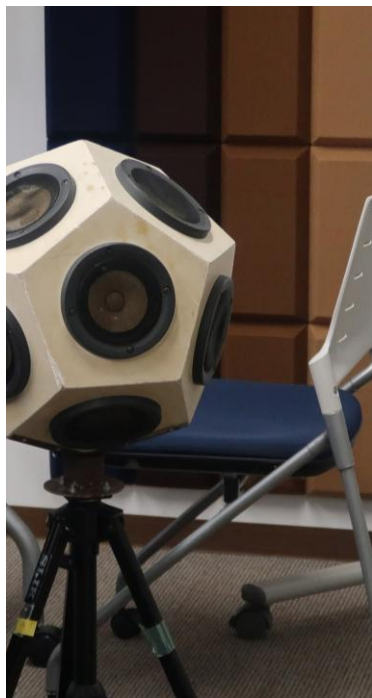
▲ソフトイメージ(子供部屋)

カセットウォール&シーリング®は32色の豊富なカラーバリエーションで、音だけでなく色で光もコントロールします。

自分好みの色や部屋の印象に合わせて、自由自在に色を選ぶことができます。その他3色以上の組み合わせや1色のみなど、目的や用途に合わせたあなただけのデザインをお楽しみいただけます。

大学との共同研究を進めています

専門的知見によって室内音環境を考える



音は目に見えないため、その重要性はあまり認識されていません。しかし、音環境が私たちの生活にもたらす影響は実は想像以上に大きく、反響音や不快な周波数帯の音によるストレスが、知らぬ間に心身に影響を及ぼしている可能性があります。

そこで、専門的かつ信頼度の高いデータを用いて室内音環境の重要性を分かりやすく伝えるため、また、製品のさらなる品質向上のため、私たちは大学との共同研究を積極的に行っています。当社吸音材による音環境改善が、人々のストレス緩和や生活の質向上に繋がると信じ、今後も研究開発を進めてまいります。

2023 年度実績：「残響時間の弁別閾値と音響的素養の関係性」の共同研究

岡山県立大学 原田和典助教

TAKESHIN ONLINE SHOP

吸音材

話し声の中音域を強化した

ご家庭から
プロユースまで
納得の
ハイスペック！

あ、
聴き取りやすい。

生活
音
から
開放

カセット着脱式
多層構造
特許取得済

段ボール
製

アイデアと技術の集合体

！

ヒトの暮らしをやさしく包む

ねえ雑貨
つちも

あなだれない、
なにげに
ルイタオリテイ

CASSETTEWALL & CEILING®
カセツウォール&シーリング



← 詳しくはこちら →

 CASSETTEWALL & CEILING®

 タケシンパッケージ株式会社



〒710-1305 岡山県倉敷市真備町市場422-9

✉ info@takeshin-pk.co.jp

☎ 086-697-0700